Juvenilia : Vatra mladosti (31. 5. 2021.) - programska knjižica

Sveučilište u Zagrebu, Muzička akademija

Supplement / Prilog

Permanent link / Trajna poveznica: https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:116:991820

Rights / Prava: Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Unported/Imenovanje-Nekomercijalno-Bez prerada 3.0

Download date / Datum preuzimanja: **2024-03-28**



Repository / Repozitorij:

Academy of Music University of Zagreb Digital Repository - DRMA





Svoje donacije možete uplatiti na poseban kunski i devizni račun:

IBAN: HR6724070001500013152
SWIFT CODE: OTPVHR2X
Poz. na broj: HR00 2021
OPIS: Donacije





Juvenilia
Vatra mladosti

Humanitarni koncert za obnovu Glazbene škole Frana Lhotke u Sisku

ponedjeljak, 31. svibnja 2021.

19:30 h



ponedjeljak, 31. svibnja 2021.

19:30 h

Koncertna dvorana *Blagoje Bersa,* Trg Republike Hrvatske 12, Zagreb

Program:

Gustav Mahler: Klavirski kvartet u a-molu

Dalia Cossetto, violina, 2. g.
Barbara Vlainić, viola, 4. g.
Janko Franković, violončelo, 4. g.
Daniel Halužan, klavir, 4. g.

Claude Debussy: Klavirski trio u G-duru

Andantino con molto allegro
Scherzo: Moderato con allegro
Andante espressivo
Finale: Appassionato

Ema Kalšan, violina, 4. g.
Lucija Pejković, violončelo, 5. g.
Barbara Cvitanović, klavir, 3. g.

Sergej Rahmanjinov: 1. elegični trio u g-molu

Ema Kalšan, violina, 4. g.
Janko Franković, violončelo, 4. g.
Arsen Dalibaltayan, klavir, 2. g.

Dmitrij Šostakovič: 1. klavirski trio u c-molu op. 8

Ana Labazan Brajša, violina, 1. g.
Roko Silić, violončelo, 1. g.
Sven Brajković, klavir, 5. g.

Roko Radovan: Četiri pjesme iz ciklusa *Ko što stare pjesme poje* za tenor i klavirski trio

Ko što stare pjesme poje
Krenuh sad na putovanje
Ime svoje već ne pamtim…
Mnogo je suza noćima lilo

Roko Radovan, tenor, 3. g.
Ana Labazan Brajša, violina, 1. g.
Roko Silić, violončelo, 1. g.
Sven Brajković, klavir, 5. g.

Aleksej Kurbatov: *Vlak*, sekstet za klarinet, klavir i gudački kvartet

Matej Hermeščec, klarinet, 3. g.
Jan Niković, klavir, 4. g.
Matej Mihaljević, violina, 3. g.
Luka Kojundžić, violina, 4. g.
Filip Kojundžić, viola, 4. g.
Martin Kutnar, violončelo, 4. g.

Narator: Mia Reba, 2. g. muzikologije

Prezentacija: Zrinka Bakić, Lorena Dragomanović, Bojan Nečas Hraste, Mia Reba, Goran Ružić, Sara Vrdoljak – studenti 2. g.muzikologije

„Tradicija je prenošenje plamena, a ne štovanje pepela“, stara je mudrost izrečena iz mnogih usta, pa i onih **Gustava Mahlera**, čiji je stavak za *klavirski kvartet u a-molu* (1876. – ’77.), nastao u dobi od samo šesnaest godina, jedini u cijelosti sačuvan primjer majstorova opusa za komorni instrumentalni sastav. Na ovome koncertu mladenačkih djela obilježenih pečatom tradicije i mladenačkim žarom čut ćemo još i salonski lepršav *Klavirski trio u G-duru* (1880.) osamnaestogodišnjega **Claudea Debussyja**, skladan tijekom koncertne turneje u Italiji, stilski posve različit od opusa kojim je taj skladatelj ušao u repertoarni kanon. Uslijedit će *Elegični trio br. 1* (1892.) devetnaestogodišnjega **Sergeja *Rahmanjinova***, *izražajni glasnik zrele skladateljske vatre, koji evocira tradiciju Čajkovskijeva Trija u a-molu motivima posmrtne koračnice. Šesnaestogodišnji je* ***Dmitrij Šostakovič*** *strastven jednostavačni* Klavirski trio u c-molu *(1923.) posvetio svojoj djevojci i dugogodišnjoj prijateljici Tatjani Glivenko. Uz djela ovih velikih majstora povijesti čut ćemo i praizvedbu četiriju pjesama iz ciklusa* „Ko što stare pjesme poje“ *(2021.) našega* studenta *pjevanja* ***Roka Radovana****, nadahnutih tradicijom velikana lieda Schumanna i Brahmsa, ali i dalmatinskoga klapskog pjevanja. Koncert će okruniti hrvatska praizvedba dinamičnoga seksteta „Vlak“ (2016.) mladoga, no već uvelike etabliranoga ruskog skladatelja Alekseja Kurbatova.*

Mladenački plamen tradicije s pogledom u budućnost prenijet će vam studenti komorne glazbe klase prof. Julije Gubajdulline uz suradnju sa studentima muzikologije pod mentorstvom prof. Sanje Kiš Žuvele.