Tin Eugen Pavše Mandić, klavir : diplomski ispit - program

Pavše Mandić, Tin Eugen

Supplement / Prilog

Permanent link / Trajna poveznica: https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:116:260751

Rights / Prava: Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Unported / Imenovanje-Nekomercijalno-Bez prerada 3.0

Download date / Datum preuzimanja: **2024-04-16**

Repository / Repozitorij:

Academy of Music University of Zagreb Digital Repository - DRMA

Tin Eugen Pavše Mandić, klavir : diplomski ispit (Prilog)

Pavše Mandić, Tin Eugen

Supplement / Prilog

Permanent link / Trajna poveznica: https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:116:153535

Rights / Prava: In copyright

Download date / Datum preuzimanja: **2020-10-06**

Image not found or type unknown

Repository / Repozitorij:

Academy of Music University of Zagreb Digital Repository - DRMA

DIGITALNI AKADEMSKI ARHIVI I REPOZITORIJI

MUZIČKA AKADEMIJA ZAGREB

Petak, 26. lipnja 2020.
Početak u 16 sati

dvorana STANČIĆ
Trg Republike Hrvatske 12

DIPLOMSKI ISPIT

TIN EUGEN PAVŠE MANDIĆ, klavir

1.	**Johann Sebastian Bach**	Partita br. 6 u e-molu *I. Toccata*
2.	**Ludwig van Beethoven**	Sonata br. 30 u E-duru, op. 109 *I. Vivace ma non troppo – Adagio espressivo* *II. Prestissimo* *III. Gesangvoll, mit innigster Empfindung. Andante molto cantabile ed espressivo*
3.	**Tomislav Uhlik**	Etide – varijacije na dobro poznatu temu *IV. Moderato - Allegro*
4.	**Sergej Vasiljevič Rahmanjinov**	Etida – slika u g-molu, op. 33 br. 8 Etida – slika u D-duru, op. 39 br. 9
5.	**Cézar Franck**	Preludij, fuga i varijacija u h-molu, op. 18
6.	**Béla Bartók**	Sonata za klavir, Sz. 80 *I. Allegro moderato* *II. Sostenuto e pesante* *III. Allegro molto*

Nastavnik izv. prof. art. Veljko Glodić

ULAZ SLOBODAN