

Tin Eugen Pavše Mandić, klavir : diplomski ispit - program

Pavše Mandić, Tin Eugen

Supplement / Prilog

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:116:260751>

Rights / Prava: [Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Unported / Imenovanje-Nekomercijalno-Bez prerada 3.0](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2023-12-06**



Repository / Repozitorij:

[Academy of Music University of Zagreb Digital Repository - DRMA](#)



Tin Eugen Pavše Mandić, klavir : diplomski ispit (Prilog)

Pavše Mandić, Tin Eugen

Supplement / Prilog

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:116:153535>

Rights / Prava: [In copyright](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2020-10-06**



Repository / Repozitorij:

[Academy of Music University of Zagreb Digital
Repository - DRMA](#)





DIPLOMSKI ISPIT

TIN EUGEN

PAVŠE MANDIĆ, klavir

- 1. Johann Sebastian Bach** Partita br. 6 u e-molu
I. Toccata
- 2. Ludwig van Beethoven** Sonata br. 30 u E-duru, op. 109
I. Vivace ma non troppo – Adagio espressivo
II. Prestissimo
III. Gesangvoll, mit innigster Empfindung. Andante molto cantabile ed espressivo
- 3. Tomislav Uhlak** Etide – varijacije na dobro poznatu temu
IV. Moderato - Allegro
- 4. Sergej Vasiljevič Rahmanjinov** Etida – slika u g-molu, op. 33 br. 8
Etida – slika u D-duru, op. 39 br. 9
- 5. Cézar Franck** Preludij, fuga i varijacija u h-molu, op. 18
- 6. Béla Bartók** Sonata za klavir, Sz. 80
I. Allegro moderato
II. Sostenuto e pesante
III. Allegro molto

Nastavnik

izv. prof. art. Veljko Glodić