Palača za slobodno vrijeme

Novak, Dobrila

Supplement / Prilog

Publication year / Godina izdavanja: **2019**

Permanent link / Trajna poveznica: https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:517225

Rights / Prava: In copyright / Zaštićeno autorskim pravom.

Download date / Datum preuzimanja: **2024-03-29**



Repository / Repozitorij:

FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split





SVEUČILIŠTE U SPLITU / FAKULTET GRAĐEVINARSTVA, ARHITEKTURE I GEODEZIJE
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ARHITEKTURE

1. KORAK

Analizirajući lokaciju utvrđujem dvije velike kvalitete: veliku zaštićenu zelenu površinu na sjevernom dijelu lokacije, te pogled na Kaštelanski zaljev na jugu.

2. KORAK

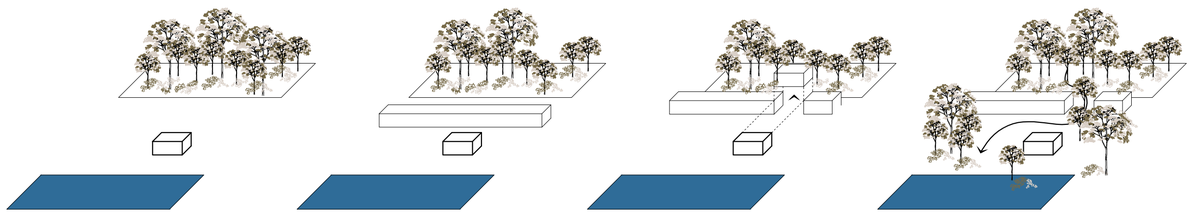
Novi hotelski sklop postavljam na parcelu na način da maksimalno iskoristim prednosti lokacije. Na taj način dobivam volumen koji se pruža u smjeru istok - zapad, a čiji se sadržaji orijentiraju sjever - jug.

3. KORAK

Zbog vizura postojećeg objekta, u novom volumenu radim prekid. Na taj način dobijam dva paviljona hotela koji mogu funkcionirati odvojeno.

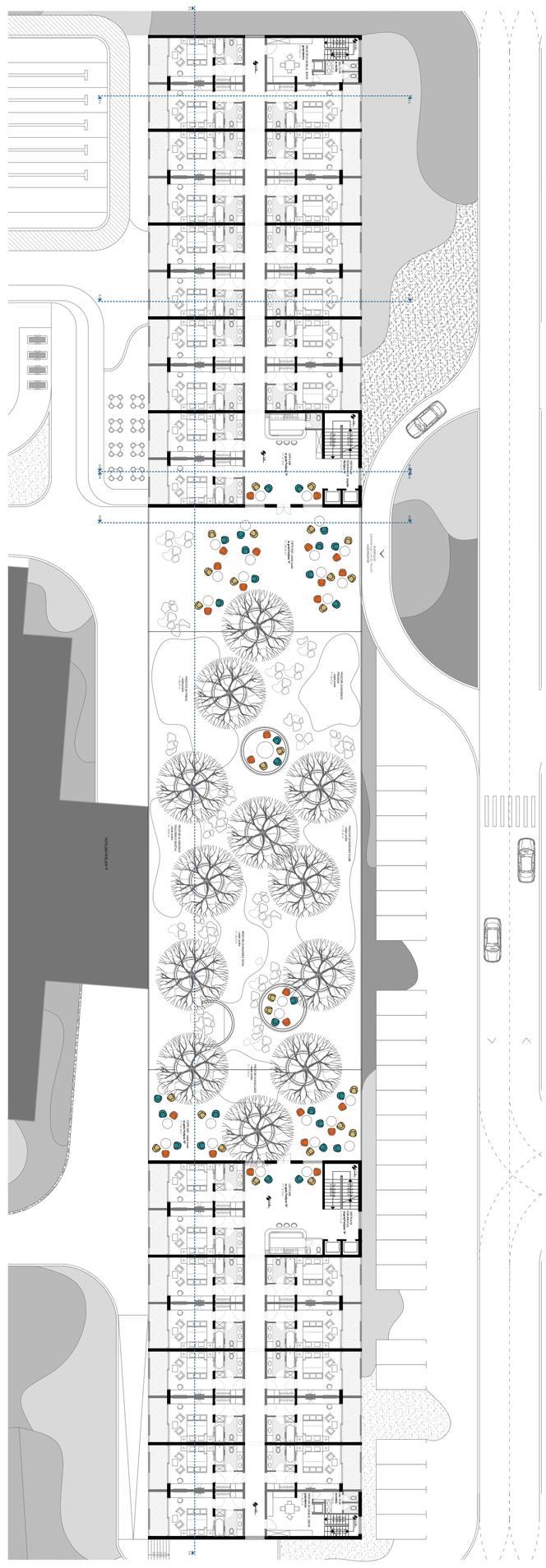
4. KORAK

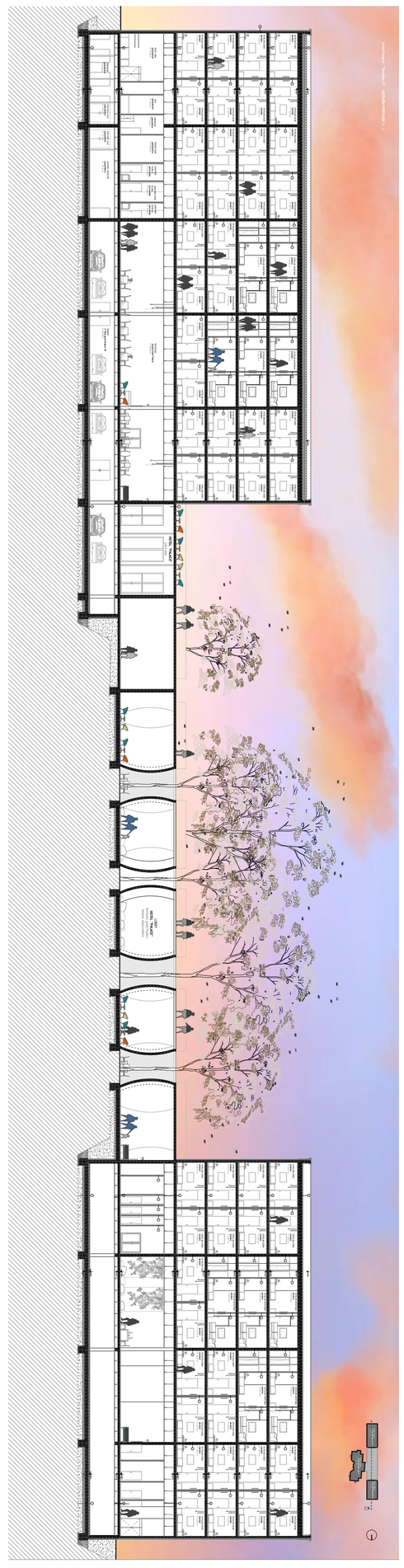
Potrebni prekid postaje glavni spoj parcele, kao i hotelskih paviljona - veliki lobby koji nosi javne i kulturne sadržaje. Novi volumen postaje granica, membrana u prostoru. Volumen hotela ne narušava jeinstvenost i pretapanje prirode. Prizemlje ostaje javni prostor koji je izuzev gostima hotela, dostupan i lokalnom stanovništvu.

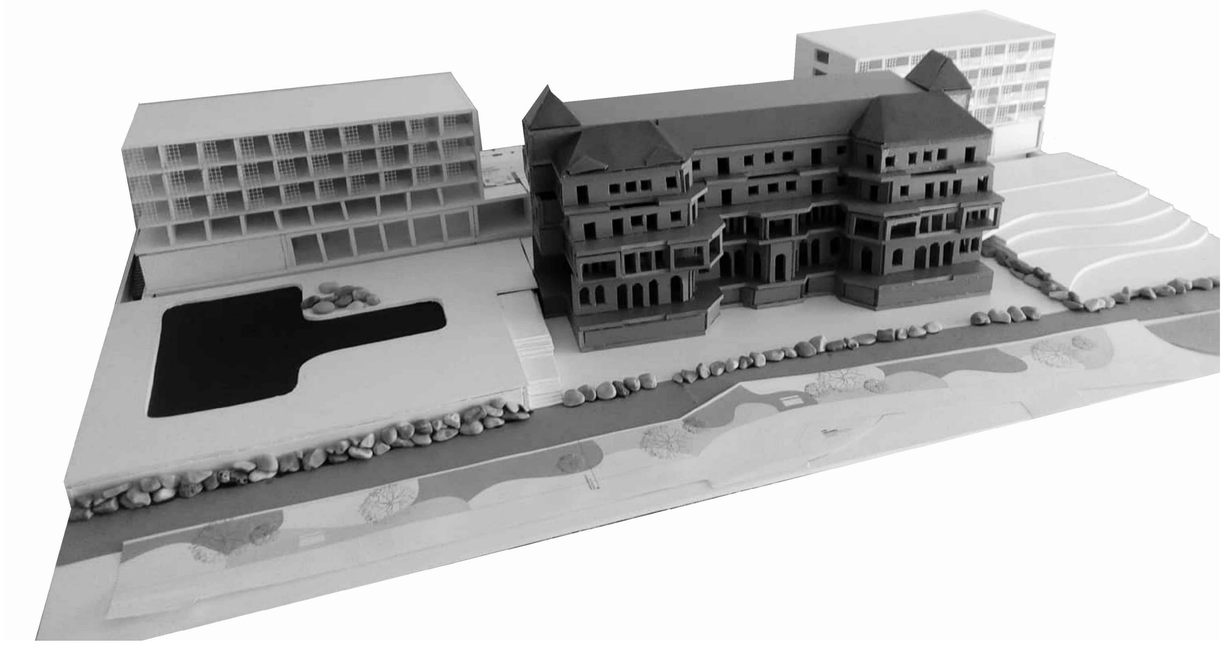


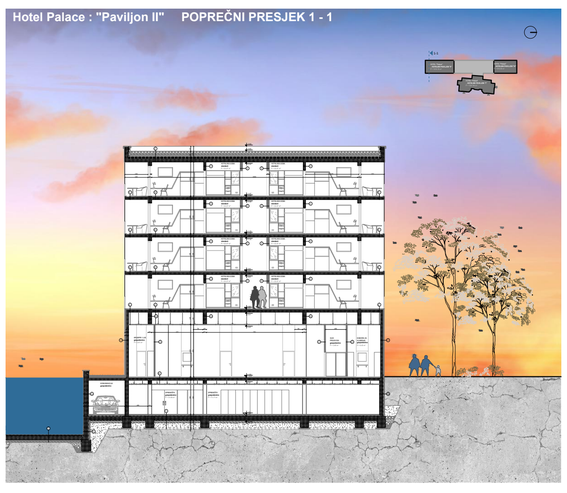


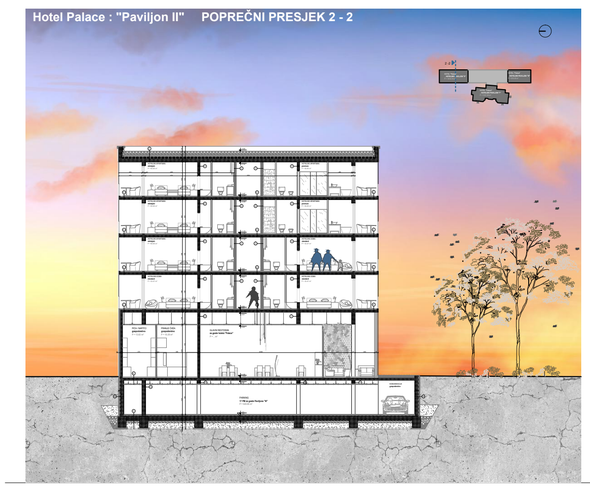












IME I PREZIME — **DOBRILA NOVAK**

NASLOV DIPLOMSKOG RADA — **PALAČA ZA SLOBODNO VRIJEME**

AKADEMSKA GODINA — **2018/2019**

MENTOR — **Izv.prof.dr.sc. SAŠA BEGOVIĆ**

KOMENTOR — **Izv.prof.dr.sc. KATJA MARASOVIĆ**

KONZULTANT — **dr.sc JURE RADNIĆ**

Kompleks hotela "Palace", smješten u Kaštel Starom, usred prirodnih ljepota kraja, ostavio je dubok trag u prošlosti razvoja Kaštela. Nekadašnje žarište kulturnog i društvenog života, danas je prazan i zapušten prostor koji u tragovima čuva kvalitetnu arhitektonsku misao. Temeljitom rekonstrukcijom, prostor bi opet mogao postići prijašnje kvalitete koje su privlačile ljude iz svih dijelova svijeta. Duh obnove hotela "Palace" prati izvornu viziju dr. Kambera koji je Kaštela želio pretvoriti u svjetski poznatu turističku rivijeru: *"... More je naše najveće bogatstvo, a Kaštela su rajski dio prirode na zemlji. Učinit ću od Kaštelanskog zaljeva "francusku rivijeru" našeg turizma."* Program obuhvaća **hotelski kompleks sa svim pratećim sadržajima, kulturni i sportski centar**. Hotelski kompleks sastojao bi se od glavne obnovljene zgrade hotela „Palace“ koja je u više faza konačno realizirana 1947.godine, a sačuvana uz manje preinake do danas. Navedena građevina predstavlja važan spomenik arhitekture grada Kaštela. Izgrađena prema najmodernijim principima tog vremena, u razvedenim balkonima, betonskim stupovima, prelijepim lođama, monumentalnim stubištima krije arhitektonska dostignuća prošlosti. Uz projekt obnove postojeće građevine predlažem i projekt novog dijela hotela. Ideja je prikazati staru građevinu kao reprezentativnu, dok bi druga, sadržajno kompleksnija , djelovala u njenoj pozadini, poput kulisa na pozornici. Spoj starog i novog, time bi postao specifičnost lokacije, a dijalog između ta dva objekta, zanimljiva tema oblikovanja prostora.



