

Bulevar - prva crta spajanja

Lovrić, Katarina

Supplement / Prilog

Publication year / Godina izdavanja: **2022**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:140388>

Rights / Prava: [In copyright](#) / [Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2024-04-23**



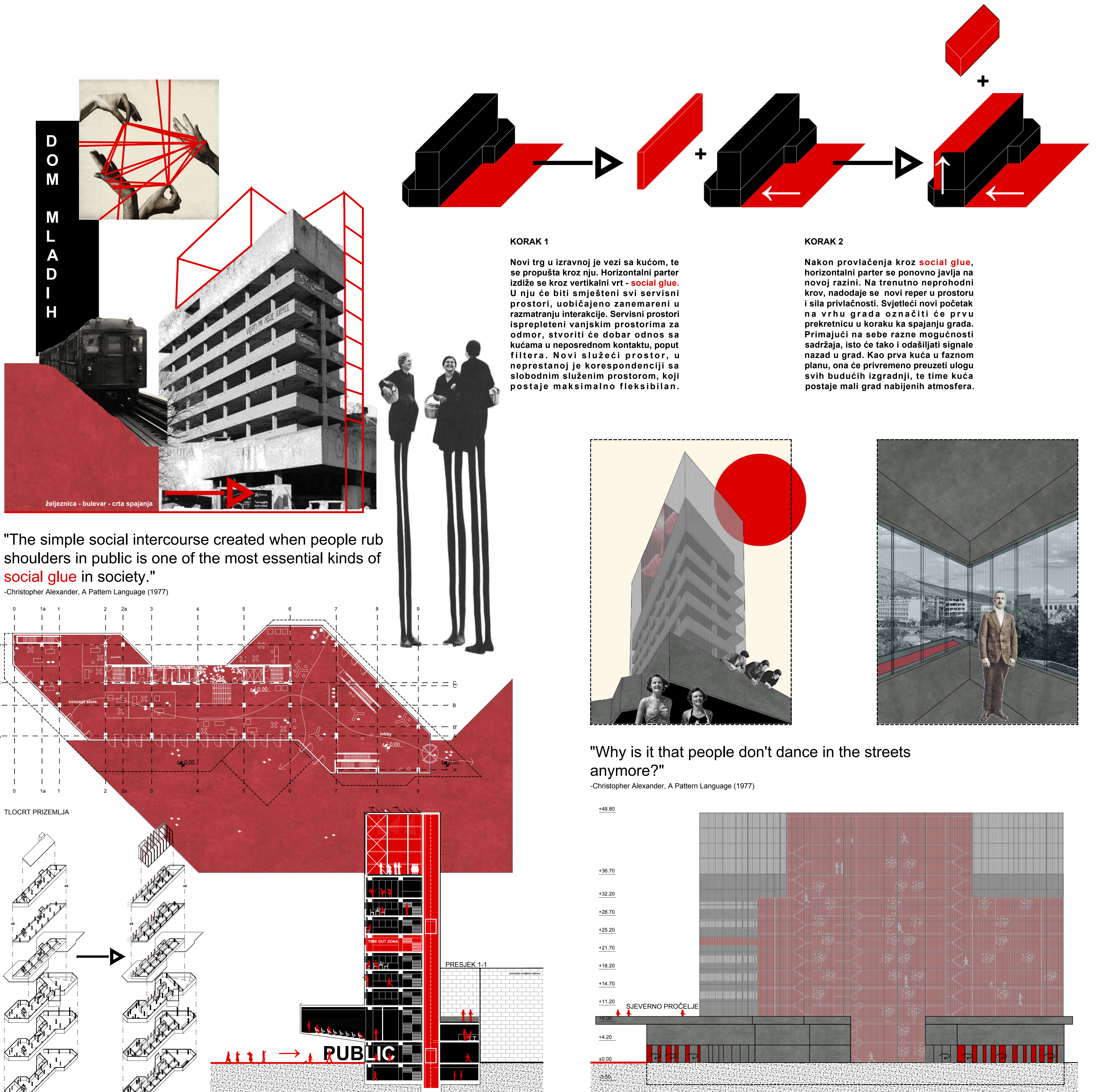
Repository / Repozitorij:

[FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split](#)



UNIVERSITY OF SPLIT


DIGITALNI AKADEMSKI ARHIVI I REPOZITORIJI



"The simple social intercourse created when people rub shoulders in public is one of the most essential kinds of **social glue** in society."

-Christopher Alexander, A Pattern Language (1977)

"Why is it that people don't dance in the streets anymore?"

-Christopher Alexander, A Pattern Language (1977)

IME I PREZIME

NASLOV DIPLOMSKOG RADA

AKADEMSKA GODINA

MENTOR

KOMENTOR

KONZULTANT

KATARINA LOVRIĆ

BULEVAR - PRVA CRTA SPAJANJA

2021./2022.

izv.prof.art TOMA PLEJIĆ d.i.a.

dr. sc. ANA ŠVERKO d.i.a.

dr. sc. BORIS TROGRLIĆ d.i.g.

Najhitniji zadatak urbanističkog planiranja i dizajna u Mostaru je revitalizacija urbanog prostora kroz koji se može manifestirati jedinstveni urbani identitet. Kao takav, ovaj projekt istražuje kako se prostor može iskoristiti za davanje poticaja zdravom suživotu između njegovih stanovnika koji su se našli na suprotnim stranama zajedničke tragedije. Osnovna ideja stvaranja trga je stvaranje sigurnosti, pripadnosti i zajedništva. Projektirajući trg kao dnevni boravak grada, formira se void kao puni prostor sa fasadama. Fasade trga se pretapaju u nove sadržaje poput knjižnice, kazališta, doma mladih i dr., te postaju kulise novih dešavanja, stvaraju sjene i hlad ili propuštaju sunce. Vežući na sebe sve glavne prometnice, trg postaje čvrsto središte grada.

