

Kulturni restart

Kereta, Mara

Supplement / Prilog

Publication year / Godina izdavanja: **2022**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:070545>

Rights / Prava: [In copyright](#) / [Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2024-04-25**



Repository / Repozitorij:

[FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split](#)



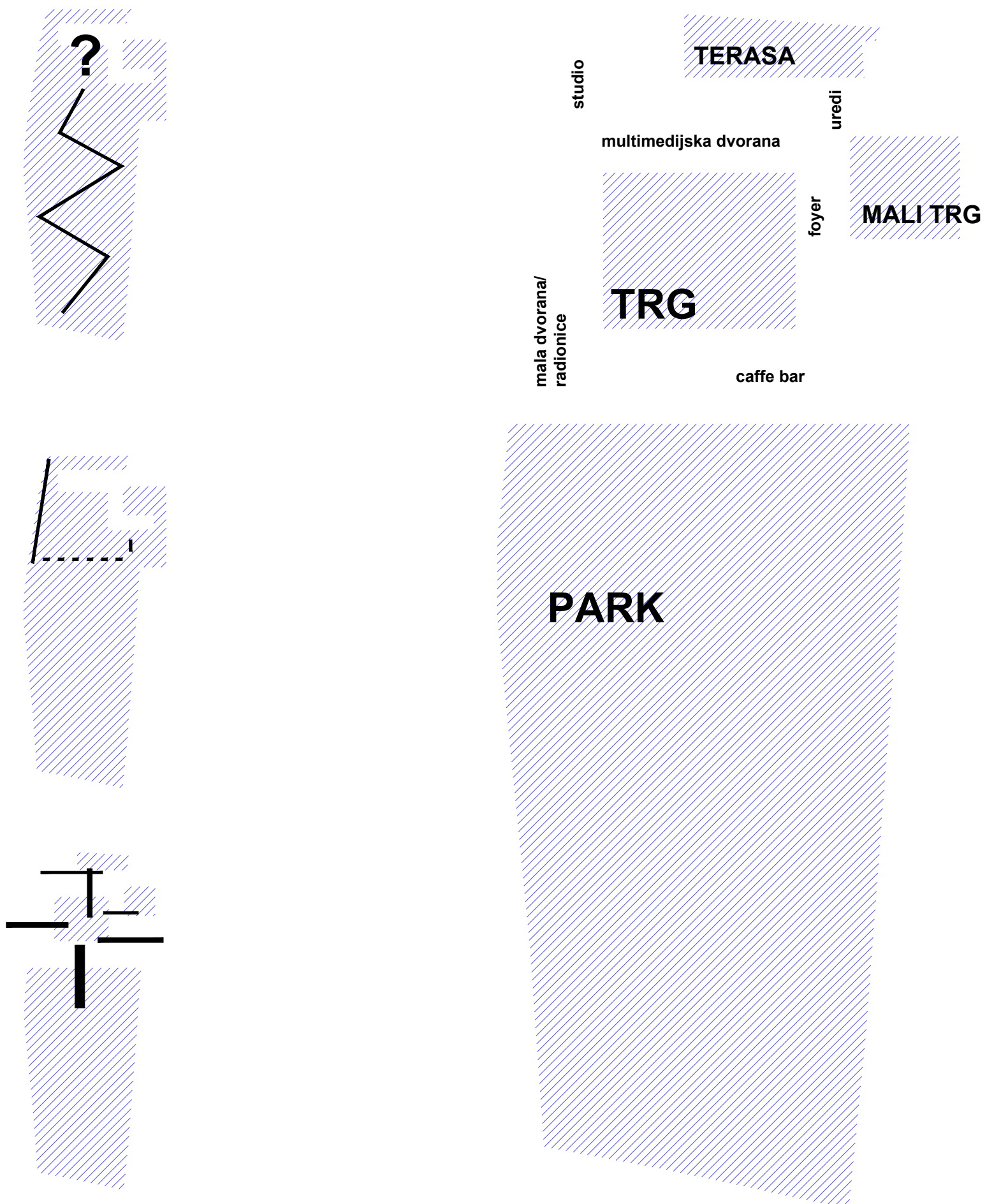
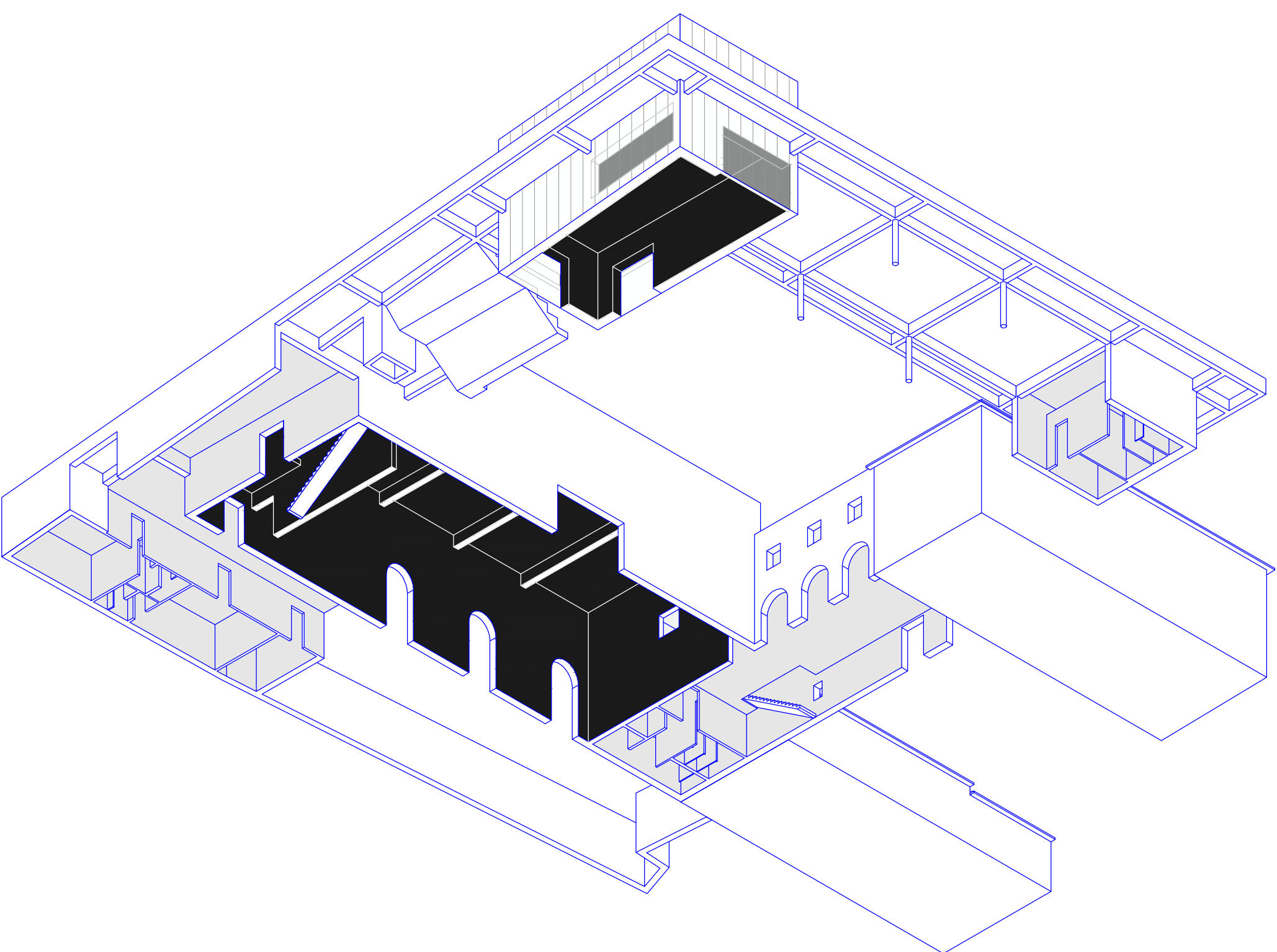
UNIVERSITY OF SPLIT


DIGITALNI AKADEMSKI ARHIVI I REPOZITORIJI



SVEUČILIŠTE U SPLITU / FAKULTET GRAĐEVINARSTVA, ARHITEKTURE I GEODEZIJE

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ARHITEKTURE I URBANIZMA



IME I PREZIME

NASLOV DIPLOMSKOG RADA

AKADEMSKA GODINA

MENTOR

KOMENTOR

KONZULTANT

MARA KERETA

KULTURNI RESTART

2021./2022.

izv. prof. art. NIKOLA POPIĆ

prof. dr. sc. ANČI LEBURIĆ

doc. dr. sc. IVAN BALIĆ

Kaštela su oduvijek bila prostor kulturne važnosti i osvještenosti. U posljednjih 20 godina, veliki problem predstavlja nedostatak potrebne infrastrukture. Kao početna točka razvoja uzima se postojeća zgrada Kulturnog centra u Kaštel Lukšiću. Ispred centra se nalazi park koji se spaja na obalnu šetnicu. Rubovi centra ostaju nedefinirani, a samim time i prostor centra. Projektom se definiraju rubovi prostora. Kompozicijom novih *solid* prostornih elemenata definiraju se prostori *voida*. Umrežavanjem tih prostora postiže se komunikacijska isprepletenost centra. Prostori su individualni i rasprešeni, ali opet povezani u zajedničkim. Plohe partera se oblikuju kako bi potencirale zadržavanje te korištenje vanjskog prostora na više načina.

