Na sjecištu prostora i vremena

Batalić, Barbara

Supplement / Prilog

Publication year / Godina izdavanja: **2022**

Permanent link / Trajna poveznica: https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:208479

Rights / Prava: In copyright / Zaštićeno autorskim pravom.

Download date / Datum preuzimanja: **2024-03-29**



Repository / Repozitorij:

FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split

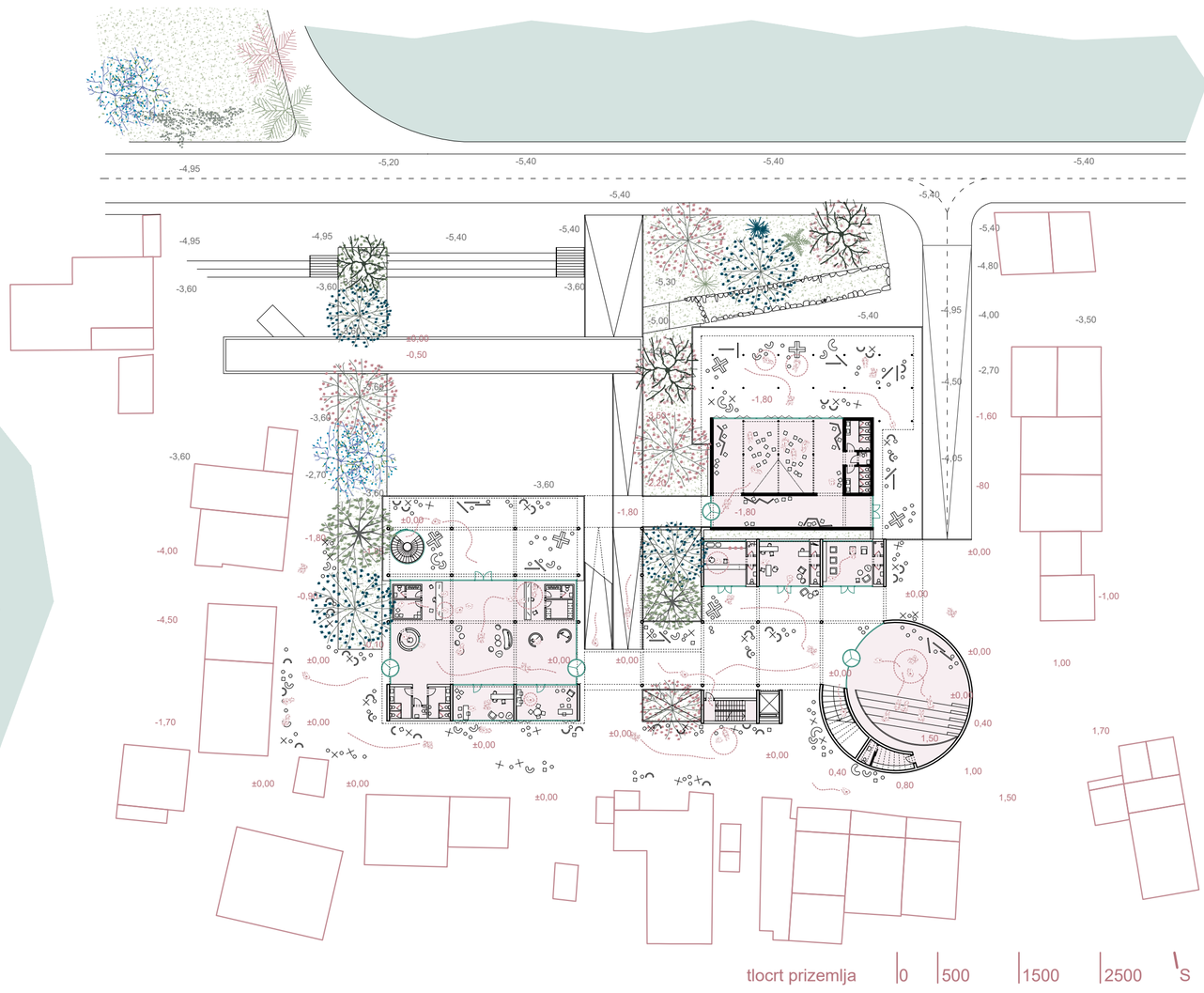
UNIVERSITY OF SPLIT

dabar
DIGITALNI AKADEMSKI ARHIVI I REPOZITORIJI

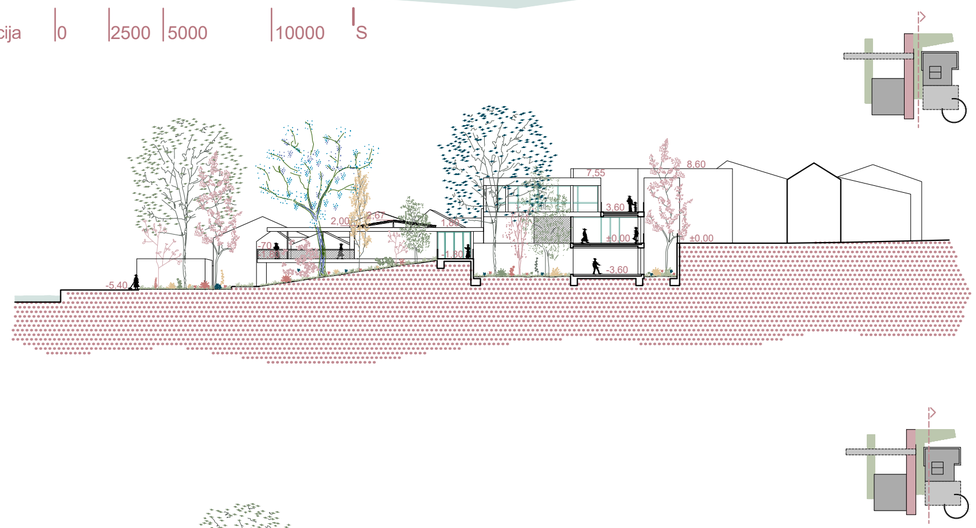
SVEUČILIŠTE U SPLITU / FAKULTET GRAĐEVINARSTVA, ARHITEKTURE I GEODEZIJE
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ARHITEKTURE I URBANIZMA

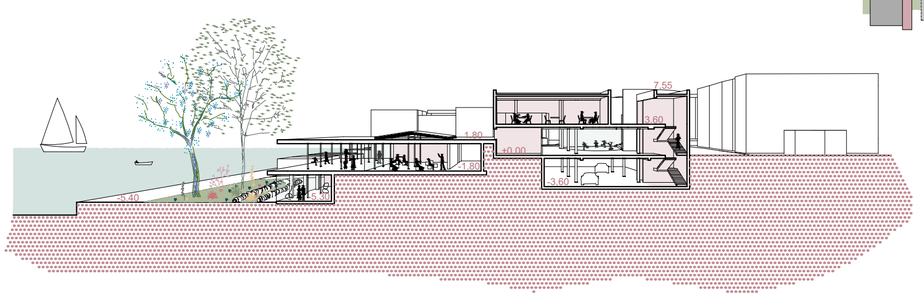


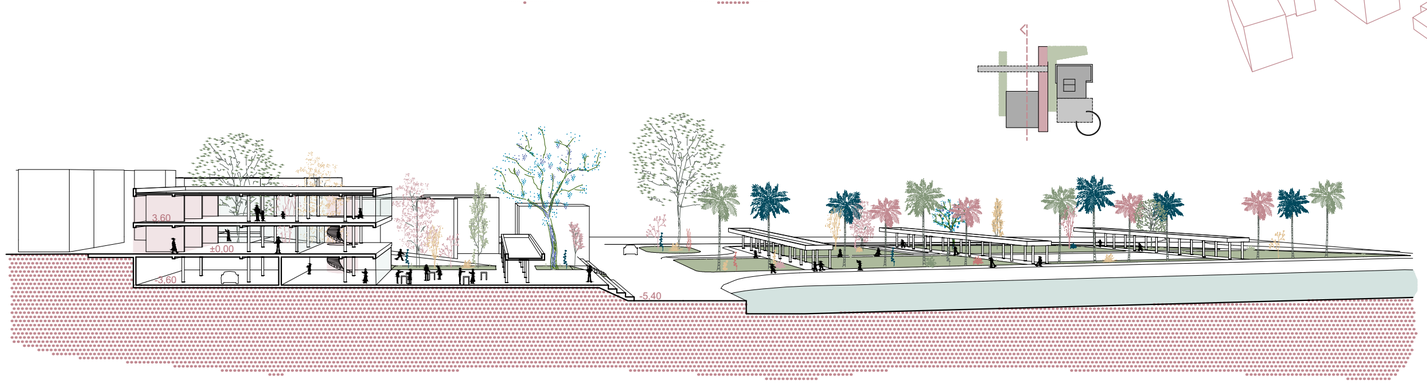
situacija 0 2500 5000 10000 S



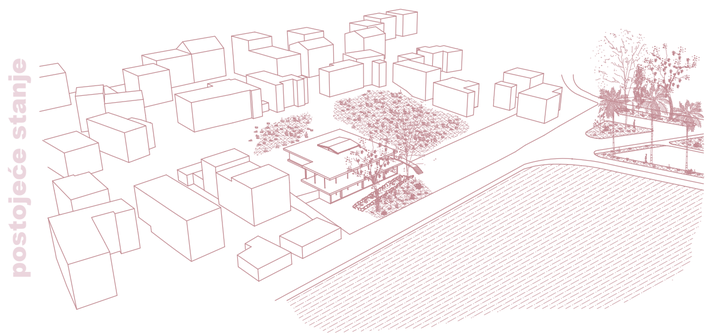
tlocrt prizemlja 0 500 1500 2500 S

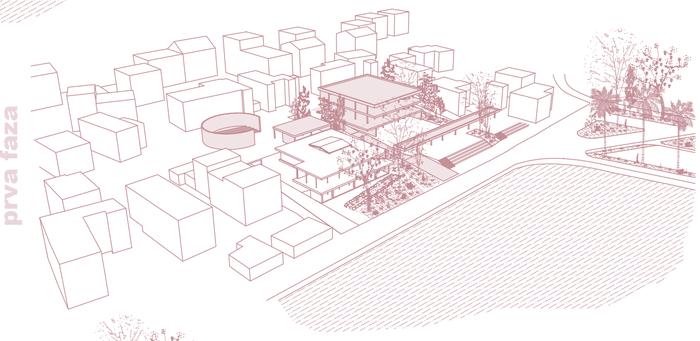


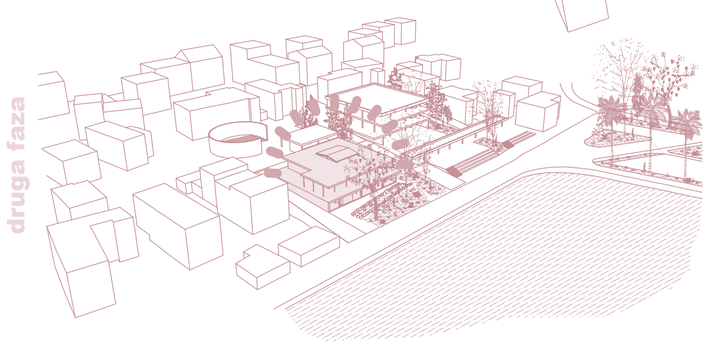


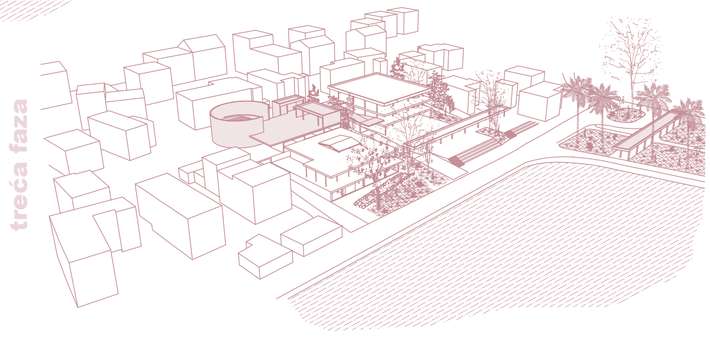


presjeci 0 500 1500 2500









IME I PREZIME BARBARA BATALIĆ

NASLOV DIPLOMSKOG RADA NA SJECIŠTU PROSTORA I VREMENA

AKADEMSKA GODINA 2020./2021.

MENTOR doc. art. ANA KRSTULOVIĆ mag. ing arch

KOMENTOR doc. dr. sc. ANA GRGIĆ

KONZULTANT izv. prof. dr. sc. NIKOLINA ŽIVALJIĆ

Projektna lokacija se nalazi u Stobreču, na spoju starog i novog dijela naselja. Zajedno s parkom nalazi se u samom središtu Stobreča, a u isto vrijeme, zbog svoje zapuštenosti i nepristupačnosti te razrušenosti postojeće kuće, ona uopće ne pripada Stobreču. Pitanje koje se postavlja je kako da se ona "oživi" i vrati Stobreču kao produžetak parka i javnog prostora. Na to pitanje odgovara se sa rješavanjem prostora kroz faznost. Faznost ne samo u smislu gradnje, već faznost kroz svijest mještana o lokaciji. U prvoj fazi lokacija se čisti i gradi se neovisno o postojećoj kući. Ovo je prvi korak u vraćanju svijesti o lokaciji. Izgradnja se vrši prema ideji dupliciranja postojeće kuće. Ona se ne duplicira u doslovnom smislu te riječi , ono što se duplicira je njezin duh, osnovne postavke. Ono što je na lokaciji ostalo od nje su njeni okviri, koji se sastoje od zidova, stupova i ploča, a prostor između njih je potpuno slobodan. Te osnovne ideje preuzimaju se u postavljanju novih prostora, postavljaju se novi okviri koji se mogu puniti različitim sadržajima. Kuća više nije kuća, već je ona sustav koji nose ti okviri, a ono što je između njih - može biti bilo što. Druga faza bavi se postojećom kućom. Njezino oživljavanje korak je dalje u vraćanju lokacije Stobreču. Postojeća kuća tako se puni novim sadržajima unutar svojih okvira. U trećoj fazi popunjavaju se preostali prostori između stare i nove kuće. Time se cijela lokacija povezuje u jednu cjelinu, jedan sustav. Prostor je u ovoj fazi u cjelini određen sa svojim okvirima koji kući upravo daju slobodu da se transformira prema potrebama Stobreča.



