# Linearni centar - artikulacija toka rijeke Lištice i generiranje novog sadržaja

**Mandić, Jozo**

**Supplement / Prilog**

*Publication year / Godina izdavanja:* **2021**

*Permanent link / Trajna poveznica:* https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:715183

*Rights / Prava:* In copyright / Zaštićeno autorskim pravom.

*Download date / Datum preuzimanja:* **2024-03-29**



*Repository / Repozitorij:*

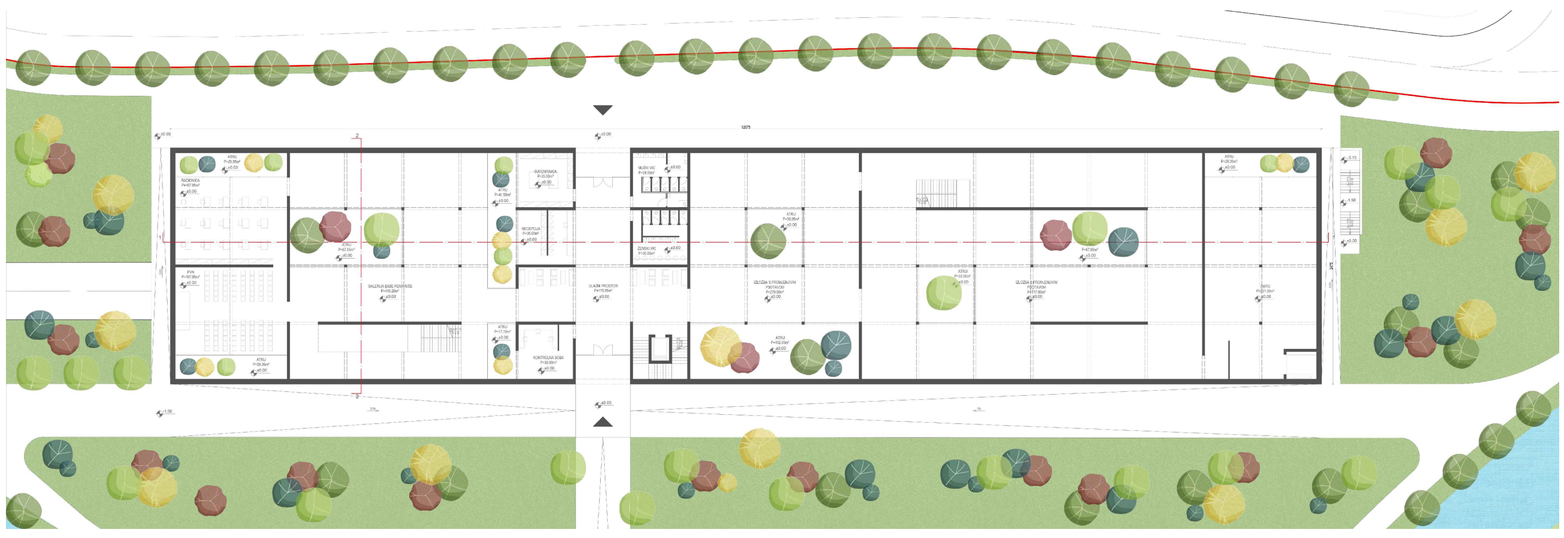
FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split

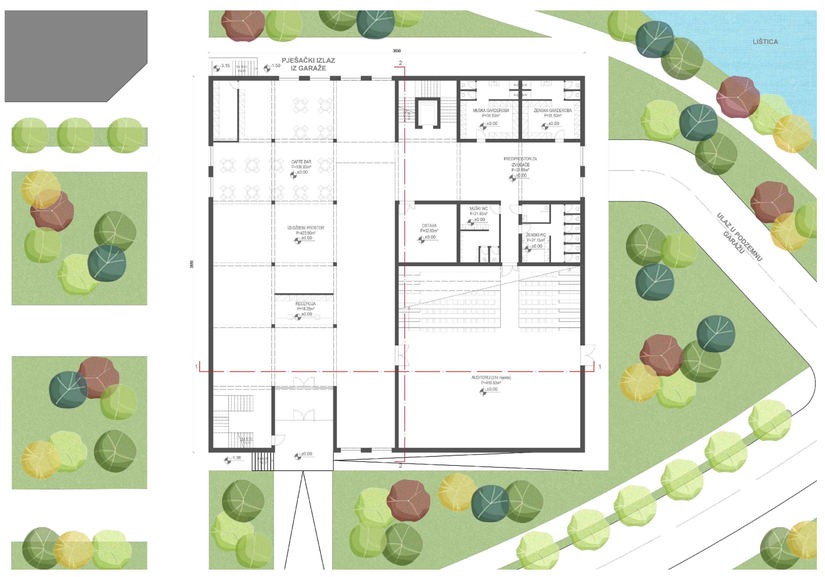


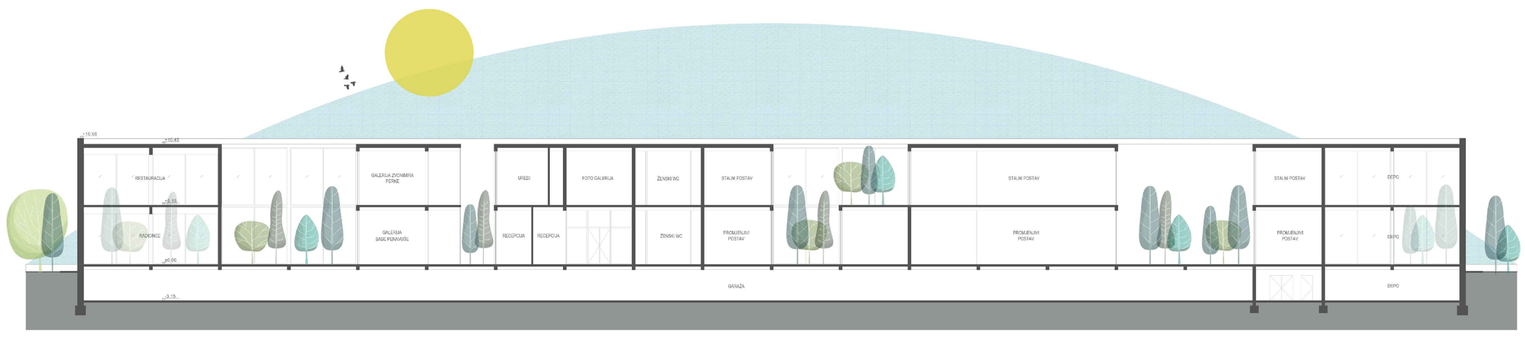


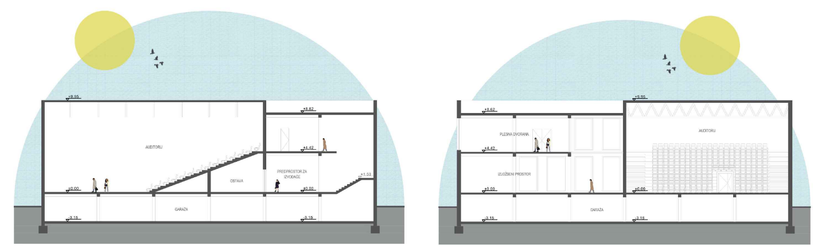
# SVEUČILIŠTE U SPLITU / FAKULTET GRAĐEVINARSTVA, ARHITEKTURE I GEODEZIJE
# DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ARHITEKTURE I URBANIZMA

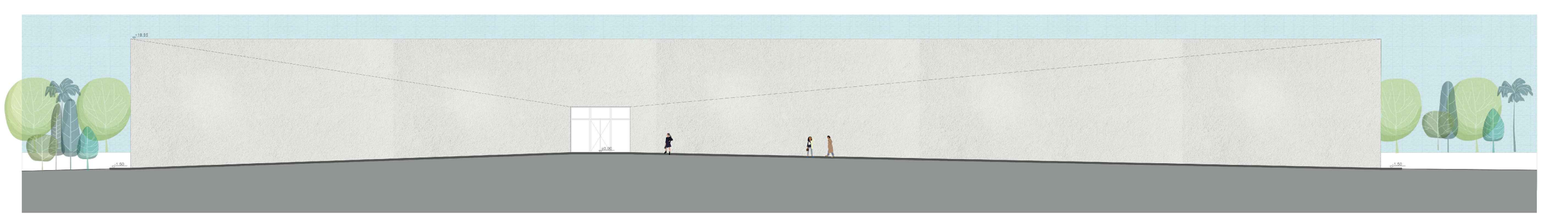


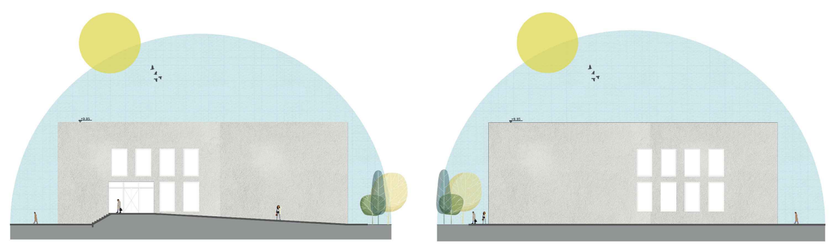











**IME I PREZIME** **JOZO MANDIĆ**

**NASLOV DIPLOMSKOG RADA** **LINEARNI CENTAR- ARTIKULACIJA TOKA RIJEKE LIŠTICE I GENERIRANJE NOVOG SADRŽAJA**

**AKADEMSKA GODINA** **2020./2021.**

**MENTOR** **prof. DARIO GABRIĆ dipl.ing.arh.**

**KOMENTOR** **dr.sc. ANA GRGIĆ dipl.ing.arh.**

**KONZULTANT** **dr.sc. NIKOLINA ŽIVALJIĆ dipl.ing.građ.**

Rijeka Lištica čini središte obuhvata projekta, čije granice definiraju elementi iz prirode (podnožje brda, rijeka), postojeća izgradnja te različita interpretacija elementa zida tamo gdje granice nisu jasno definirane.Uređenjem šetnice, omogućavanje pristupa svakom dijelu obale rijeke te dodavanje novog sadržaja, značajno poboljšava kvalitetu života stanovnika, ali i oblau rijeke pretvara u atraktivno mjesto za posjetitelje. Kao grad s Likovnom akademijom i bogatom kulturnom i folklornom tradicijom, dva glavna repera u gradu postaju novoizgrađeni objekti koji udomljuju Muzej Likovne akademije te Folklorni centar s etno muzejom. U formi duge zatvorene kutije s tek dva ulaza na suprotnim stranama objekta, muzej doslovno postaje zid koji definira granice obuhvata. Folklorni centar zauzima središte atraktivne lokacije uz rijeku te se oblači u materijal fasade muzeja čime se stvara dojam jedinstvenosti projekta.

