

# Centar kreativnih i kulturnih industrija Majdan

---

**Vrdoljak, Antea**

**Supplement / Prilog**

*Publication year / Godina izdavanja:* **2021**

*Permanent link / Trajna poveznica:* <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:726023>

*Rights / Prava:* [In copyright](#) / [Zaštićeno autorskim pravom.](#)

*Download date / Datum preuzimanja:* **2024-05-06**



*Repository / Repozitorij:*

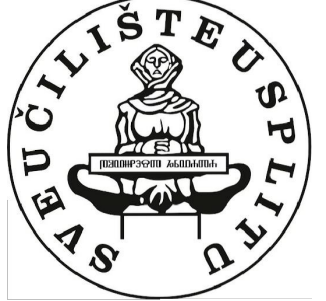
[FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split](#)



UNIVERSITY OF SPLIT

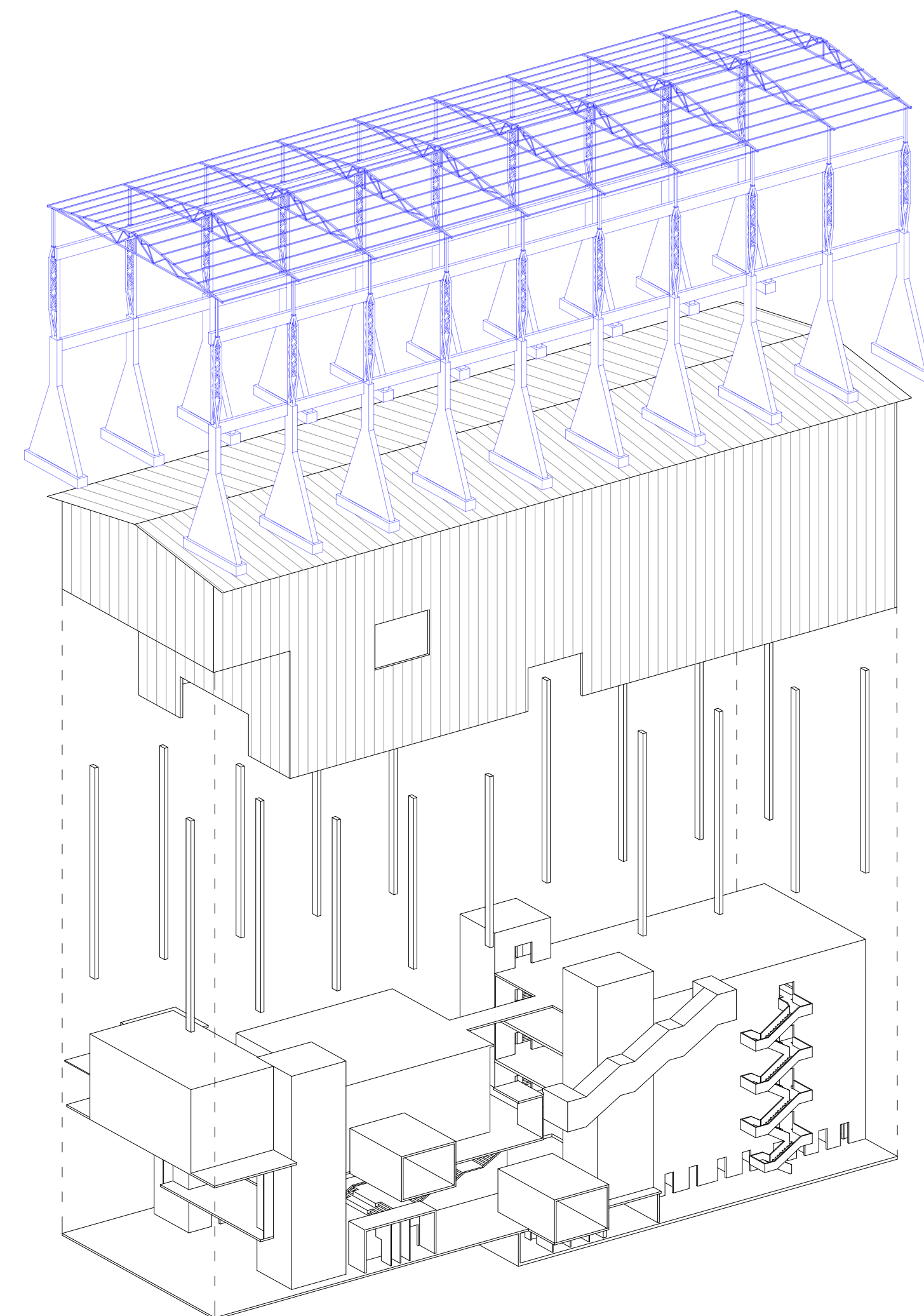
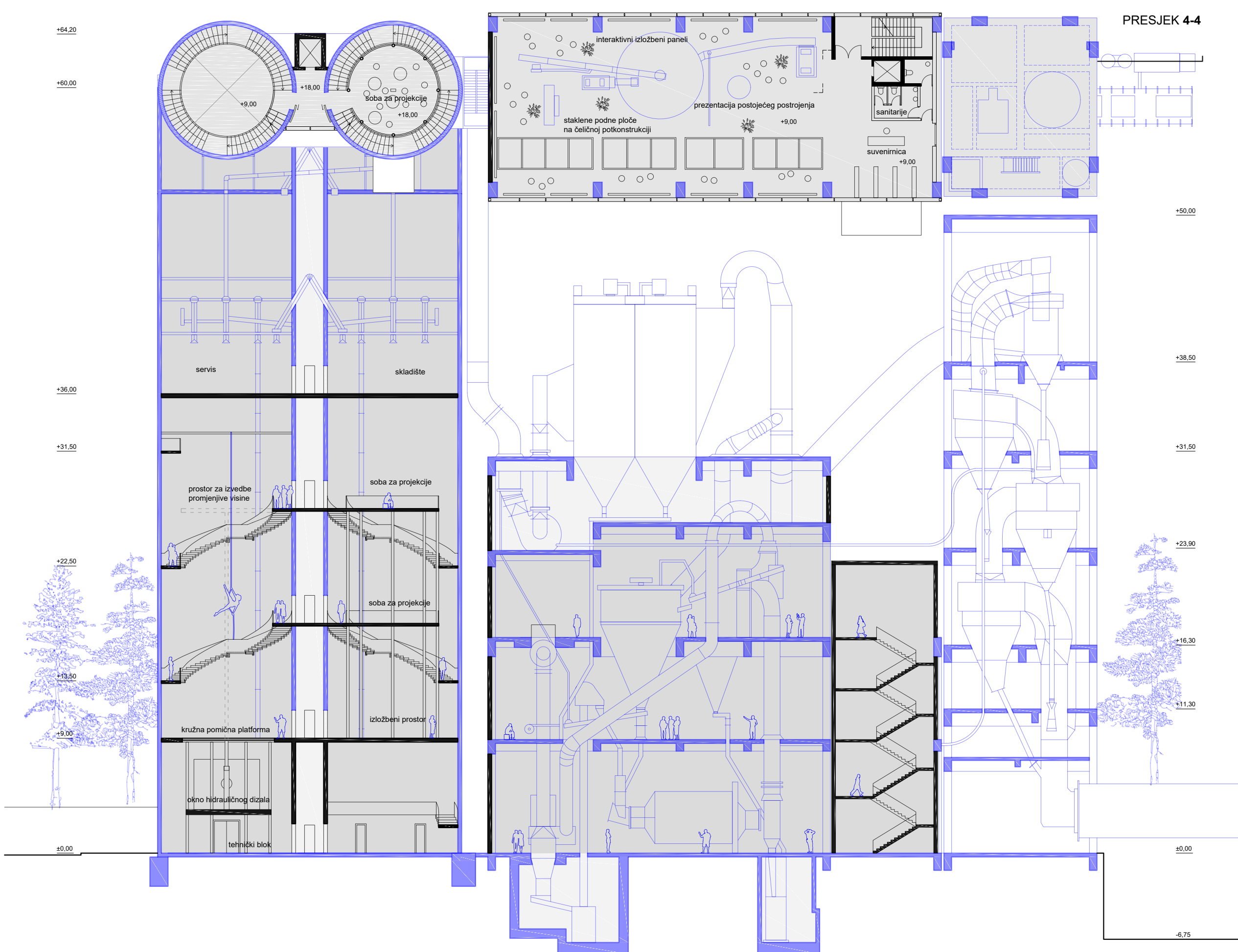
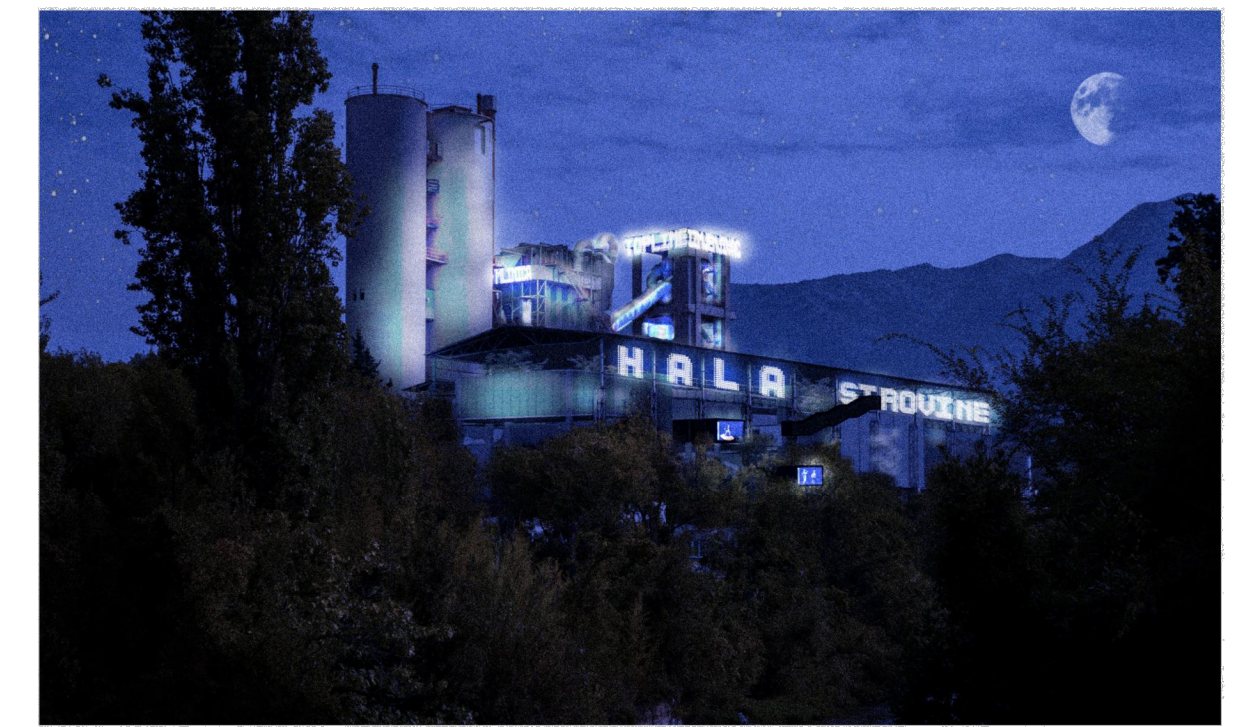
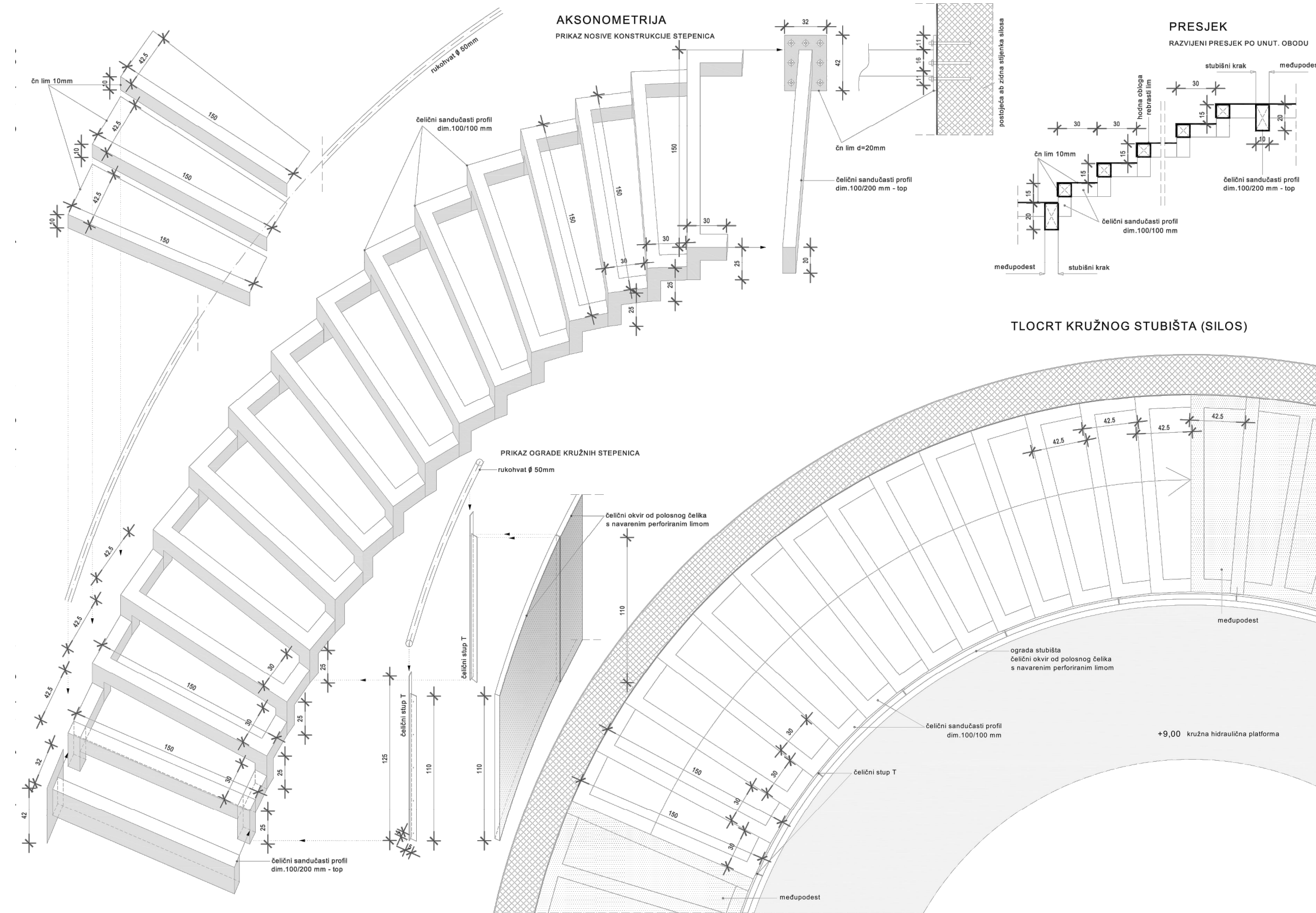
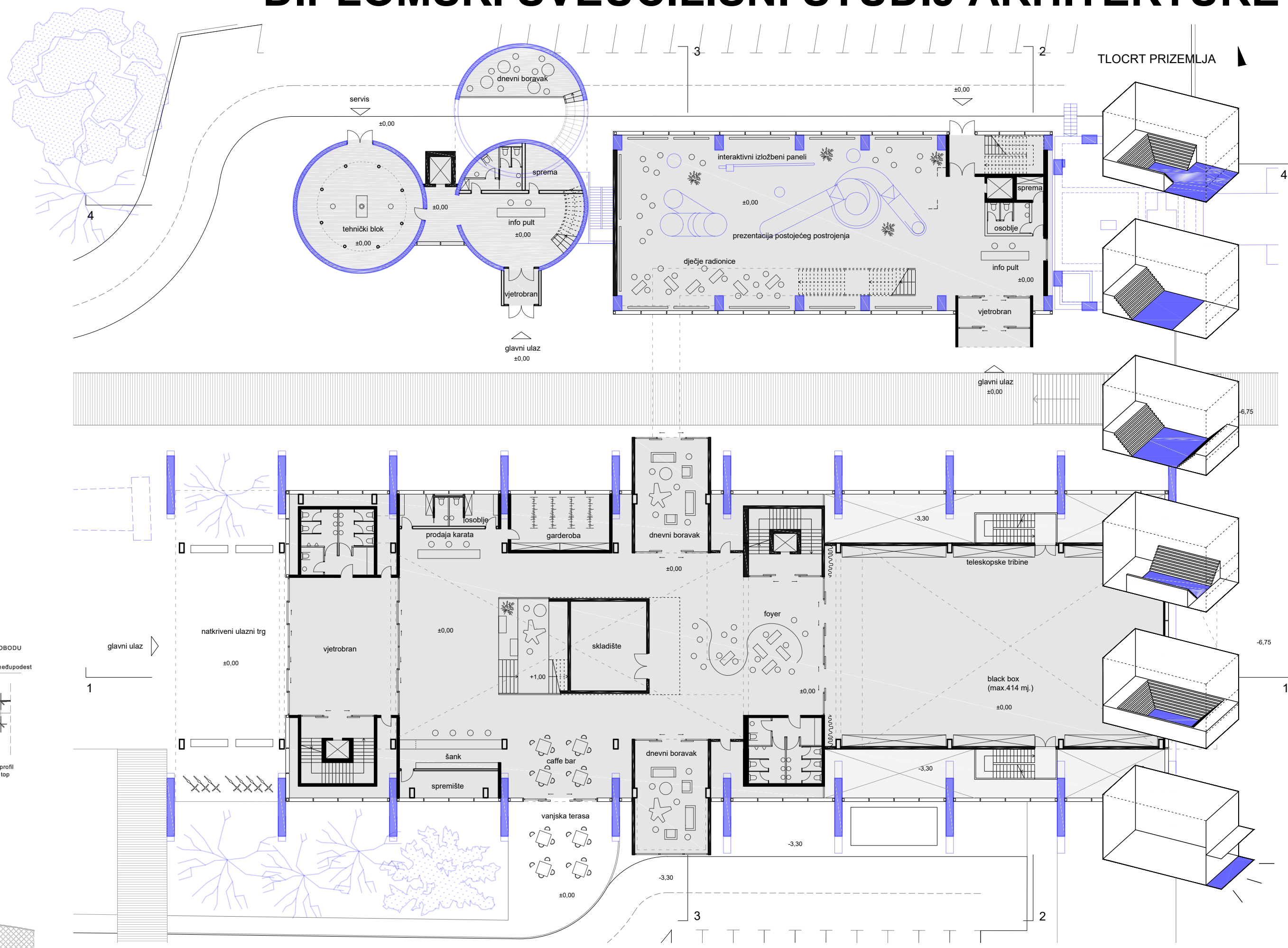
  
DIGITALNI AKADEMSKI ARHIVI I REPOZITORIJI





# SVEUČILIŠTE U SPLITU / FAKULTET GRAĐEVINARSTVA, ARHITEKTURE I GEODEZIJE

## DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ARHITEKTURE



### POSTOJEĆI OKVIR

- betonski stupovi do pola visine + čelična rešetka
- rešetkast nosač krovne konstrukcije

### TRANSLUCENTNA MEMBRANA

- polikarbonatne ploče tline ovojnicu postojećeg okvira
- krovni pokrov od polikarbonatnih ploča omogućuje dovoljno svjetlosti za etažu sa zelenim otocima

### NOVA KONSTRUKCIJA

- čelični stupovi sandučastih profila 80x40cm prate raster postojeće konstrukcije
- konstrukcija je kombinacija čeličnih nosača i AB međukratnih ploča spregnutih na trapeznom limu

### NOVI SADRŽAJ

- 3 osnovna volumena u funkciji izvedbe
- utilitarni sadržaji u betonskim jezgrama po obodu
- prostori za neformalno druženje kao kutije probijaju ovojnicu tvoreći različite vizure

IME I PREZIME  
NASLOV DIPLOMSKOG RADA  
AKADEMSKA GODINA  
MENTOR  
KOMENTOR  
KONZULTANT

ANTEA VRDOLJAK  
CKKI MAJĐAN  
2020 / 2021  
VANJA ILIĆ  
ALAN BRAUN  
BORIS TROGRLIĆ

Potaknuta rezultatima online ankete provedene za vrijeme studentske radionice „Majdan! Mayday! Majdan!“ u kojoj su građani Solina istaknuli nezadovoljstvo izgledom i sadržajem javnih površina, želja mi je bila transformirati napušteni tvornički kompleks i stvoriti jedinstveno mjesto za produkciju i konzumaciju kulture sa različitim rekreacijskim, edukacijskim i kulturnim sadržajima. Rekonstrukcijom ovog napuštenog i zanemarenog kompleksa zajednica bi bila bogatija za prostor prvenstveno društvene svrhe, uz nove mogućnosti za gospodarski razvoj i održivo zapošljavanje na regionalnoj razini. Revitalizacijom i prezentacijom industrijske baštine podiže se svijest o važnosti i potencijalu iste, što nam ukazuje na vrijednosti koje sredina posjeduje a koje tek treba istražiti i razviti.

