# Kružni (o)tok

**Petković, Marin**

**Supplement / Prilog**

*Publication year / Godina izdavanja:* **2020**

*Permanent link / Trajna poveznica:* https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:378989

*Rights / Prava:* In copyright / Zaštićeno autorskim pravom.

*Download date / Datum preuzimanja:* **2024-03-29**

*Repository / Repozitorij:*

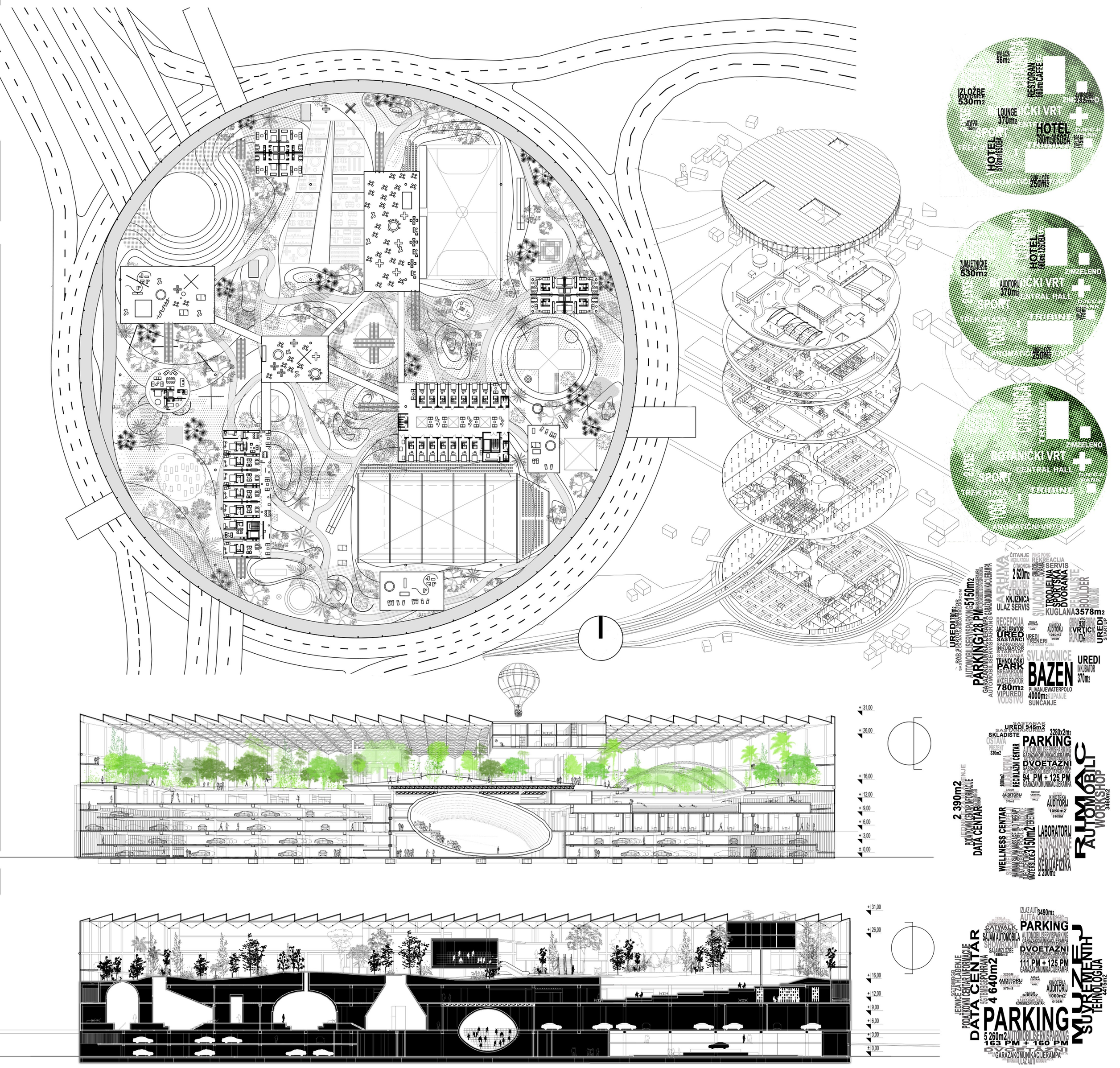
FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split

UNIVERSITY OF SPLIT

dabar

DIGITALNI AKADEMSKI ARHIVI I REPOZITORIJI

# SVEUČILIŠTE U SPLITU / FAKULTET GRAĐEVINARSTVA, ARHITEKTURE I GEODEZIJE
# DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ARHITEKTURE




| | |
|---|---|
| **IME I PREZIME** | **MARIN PETKOVIĆ** |
| **NASLOV DIPLOMSKOG RADA** | **KRUŽNI(O)TOK** |
| **AKADEMSKA GODINA** | **2019 / 2020** |
| **MENTOR** | **izv.prof.TOMA PLEJIĆ d.i.a.** |
| **KOMENTOR** | **dr.sc.SANJA MATIJEVIĆ BARČOT d.i.a.** |
| **KONZULTANT** | **dr.sc.NENO TORIĆd.i.g.** |

Rad istražuje odnos arhitekture i infrastrukture, ispituje površine izgubljene infrastrukturom, pitajući se kako kružni tok može postati kružni otok koji u sebe naseljava prostore rada i stvaranja, kao i rekreacije, kulture, učenja i botaničkog parka. Time nastaje centar kreacije i rekreacije - suprotnost zatvorenim shopping centrima fokusiranu konzumerizmom. "Privatno" i "javno" zgrade se međusobno nadopunjuje i gradi, nadopunjući prostore koji fale gradu- bazeni, knjižnice, vrtić, wellness, auditoriji, muzej kao i laboratoriji, tehnološki centar, uredi, kreativna industrija, itd. Ovime se lokacija pretvara iz nedostupne točke kraj koje su svi prošli, a na kojoj nitko nije bio, u generator grada koji postaje svojevrsne kopča Splita, Solina i okolice.