

Predstavljanje rada na portalu Vizkultura

Lizde, Glorija

Supplement / Prilog

Publication year / Godina izdavanja: **2018**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:205:317958>

Rights / Prava: [In copyright](#) / [Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2024-04-19**

Repository / Repozitorij:

[Repository of Academy of Dramatic Art](#)





(<https://vizkultura.hr>)

[f](https://www.facebook.com/pages/VIZKULTURA/604306196252097) (<https://www.facebook.com/pages/VIZKULTURA/604306196252097>)

[t](https://twitter.com/vizkultura) (<https://twitter.com/vizkultura>)

[g](https://instagram.com/vizkultura/) (<https://instagram.com/vizkultura/>)

(<https://pinterest.com/vizkultura/pins/>)

[RSS](https://vizkultura.hr/feed/) (<https://vizkultura.hr/feed/>)

RAZ(N)ONODA ([HTTPS://VIZKULTURA.HR/KATEGORIJA/RAZNONODA/](https://vizkultura.hr/kategorija/raznonoda/))
HYPE ([HTTPS://VIZKULTURA.HR/KATEGORIJA/HYPE/](https://vizkultura.hr/kategorija/hype/))
FILM ([HTTPS://VIZKULTURA.HR/KATEGORIJA/FILM /](https://vizkultura.hr/kategorija/film/))
PROSTOR ([HTTPS://VIZKULTURA.HR/KATEGORIJA/PROSTOR/](https://vizkultura.hr/kategorija/prostor/))
FOTOGRAFIJA ([HTTPS://VIZKULTURA.HR/KATEGORIJA/FOTOGRAFIJA/](https://vizkultura.hr/kategorija/fotografija/))
DIZAJN ([HTTPS://VIZKULTURA.HR/KATEGORIJA/DIZAJN/](https://vizkultura.hr/kategorija/dizajn/))
ART ([HTTPS://VIZKULTURA.HR/KATEGORIJA/ART/](https://vizkultura.hr/kategorija/art/))

NAJAVE & VIJESTI ([HTTPS://VIZKULTURA.HR/KATEGORIJA/IZDVOJENO/NAJAVE/](https://vizkultura.hr/kategorija/izdvojeno/najave/)) *PUSČPS ([HTTPS://VIZKULTURA.HR/KATEGORIJA/PUSCPS/](https://vizkultura.hr/kategorija/puscps/))

RAZGOVORI ([HTTPS://VIZKULTURA.HR/KATEGORIJA/RAZGOVORI/](https://vizkultura.hr/kategorija/razgovori/))

[Like 62](#) [Share](#) [Tweetaj](#)

13-02-2018

“F20.5”

FOTODROM

U kategoriji Fotodrom objavljujemo fotografske autorske projekte, foto eseje ili serije fotografija

(<https://vizkultura.hr/kategorija/izdvojeno/fotodrom/>)

Predstavljamo seriju fotografija “F20.5” autorice **Glorije Lizde**



(https://vizkultura.hr/wp-content/uploads/2018/02/Lizde_04.jpg)

O radu (tekst Petre Šarin):

Pri prezentiranju povijesti neke obitelji fotografski se medij, zbog vještog koketiranja s dokumentarizmom, često uzima kao svjedočanstvo jednog vremena, pritom (nesvjesno) zanemarujući faktor pozitivne autoreprezentacije na prikazima trenutaka inscenirane obiteljske idile.



(https://vizkultura.hr/wp-content/uploads/2018/02/Lizde_00.jpg)



(https://vizkultura.hr/wp-content/uploads/2018/02/Lizde_05.jpg)

Upravo je to polazišna točka promišljanja umjetnice Glorije Lizde, postavljajući si pitanje je li moguće retrogradno preispitati teške, potisnute i nezabilježene odsječke vremena jedne obitelji. No prije poniranja u minule trenutke, autorica vrši opsežno istraživanje očeve bolesti, koja je obilježila odrastanje njegovih triju kćeri, poznate pod hladnim medicinskim kodom F20.5 za rezidualnu shizofreniju. Zatim postavlja te iste tri protagonistkinje u inscenirane reinterpretacije očevih halucinacija, koje poprimajući performativni karakter terapijski djeluju na mjesta potisnute obiteljske memorije. Pritom umjetnica koristi kapacitet fotografije za resemantizaciju istanjenih sjećanja, a završenu seriju dijeli na tri segmenta: unificirane portrete triju sestara te izvedbe očevih halucinacija koje se isprepliću s prikazima mrtve prirode. Na taj način proširuje priču o očevim unutarnjim antagonizmima kroz druge članove obitelji, koji su njima predodređeni, sintetizirajući istovremeno više pogleda na "jednu stvarnost".



(https://vizkultura.hr/wp-content/uploads/2018/02/Lizde_06.jpg)



(https://vizkultura.hr/wp-content/uploads/2018/02/Lizde_08.jpg)



(https://vizkultura.hr/wp-content/uploads/2018/02/Lizde_16.jpg)



(https://vizkultura.hr/wp-content/uploads/2018/02/Lizde_21.jpg)



(https://vizkultura.hr/wp-content/uploads/2018/02/Lizde_22.jpg)

Dualnost, kao misao vodilju u umjetničkom procesu, prepoznajemo u dihotomiji dinamičnog i smirujućeg, ostvarenoj interakcijom svjetlosti i sjene; naglašavanjem čistih, prodornih boja s upisanom simbolikom (poput crvene koja se povezuje s dualnošću život-smrt, ljubav-rat); ponavljanjem geometriziranih motiva; dok s druge strane smirujući pejzaži nagovještavaju konačno stanje duševne središnjosti, zatvarajući krug.



([https://vizkultura.hr/wp-](https://vizkultura.hr/wp-content/uploads/2018/02/Lizde_10_COVER.jpg)



(https://vizkultura.hr/wp-content/uploads/2018/02/Lizde_11.jpg)



(https://vizkultura.hr/wp-content/uploads/2018/02/Lizde_15.jpg)

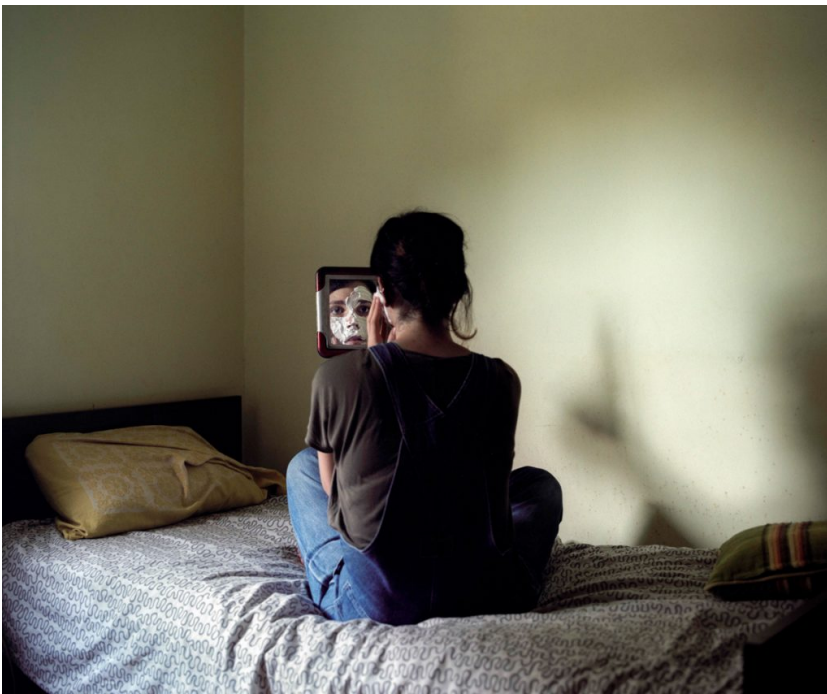
I na konceptualnom nivou prisutna je dualnost, jer kako se umjetnica koristi fotografijom kao alatom za introspekciju, tako se njome istodobno vješto poigrava pri reprezentaciji, manipulirajući kadriranjem, izostavljanjem sadržaja, izmjenom subjekata i jasnog konteksta, što rezultira gubitkom spone između halucinacije i interpretacije, stvarajući plodno tlo za upisivanje različitih značenja. Zato se osjećaj prividne bliskosti i gotovo voajerističko zadiranje u intimu jedne obitelji, izloženu na zidovima galerije, pretače u strukture neke druge, univerzalnije stvarnosti, koja zahtijeva suočavanje s prošlošću za bolju sadašnjost.



(https://vizkultura.hr/wp-content/uploads/2018/02/Lizde_24.jpg)



(https://vizkultura.hr/wp-content/uploads/2018/02/Lizde_31.jpg)



(https://vizkultura.hr/wp-content/uploads/2018/02/Lizde_30.jpg)

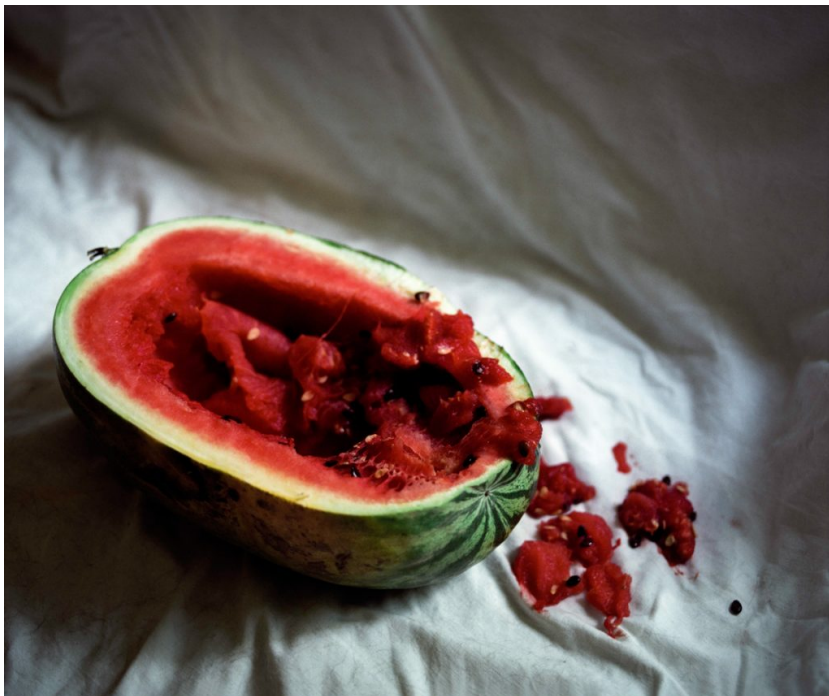
O radu (izjava autorice):

"Rad *F20.5* prikazuje suočavanje s vlastitim djetinjstvom, za vrijeme kojeg je moj otac bolovao od rezidualne shizofrenije. Rekonstruirajući vlastitu prošlost i reinteretirajući očeve vizualne halucinacije, insceniram situacije u koje postavljam svoje sestre blizanke i sebe, kako bih osvijestila i prikazala utjecaj koji je bolest imala na cijelu obitelj. Fotografiju, poput terapijskog sredstva, koristim kako bih s odmakom ponovno proživjela i prihvatila snažna iskustva i sjećanja, utjelovila ih i transformirala, te na taj način iznova upoznala sebe.

Rad *F20.5*, kao serija od 30 fotografija, nastao je kao diplomski rad pri Akademiji dramske umjetnosti na Katedri za fotografiju pod mentorstvom izv. prof. art. Darija Petkovića i doc.art. Jelene Blagoić Pavičić."



(https://vizkultura.hr/wp-content/uploads/2018/02/Lizde_28.jpg)



(https://vizkultura.hr/wp-content/uploads/2018/02/Lizde_27.jpg)



(https://vizkultura.hr/wp-content/uploads/2018/02/Lizde_26.jpg)

O autorici:

Glorija Lizde rođena je 1991. u Splitu. Završila je preddiplomski studij Filma i videa pri Umjetničkoj akademiji u Splitu te diplomski studij Fotografije na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu. Izlagala je na brojnim skupnim izložbama u Hrvatskoj i inozemstvu od kojih izdvaja "Parallel Intersection Lisboa", "Država u krevetu" (Galerija umjetnina Split), "Nova imena" (ULUPUH), "ISPIT 2015" (Galerija SC) te "Rovinj Photodays 2016" (Muzej za umjetnost i obrt Zagreb). Također je sudjelovala u organizaciji i kuriranju izložbe "Država u krevetu" pod pokroviteljstvom Patterns Lecture (ERSTE i WUS Austria) te na mnogim radionicama. Dobitnica je Dekaničine nagrade 2017. za rad na seriji fotografija "F20.5".

Više o autorici:

www.glorijalizde.com (<http://www.glorijalizde.com>)

SUBMIT@VIZKULTURA.HR

(<https://vizkultura.hr/prijava/>)

Kategorija **FOTODROM** otvorena je za prijave vaših fotografskih serija, projekata i radova, koje primamo na naš mail **submit@vizkultura.hr**. Više informacija saznajte klikom na tirkizni prikaz iznad.

Oznake: foto serija (<https://vizkultura.hr/tag/foto-serija/>), fotodrom (<https://vizkultura.hr/tag/fotodrom-2/>), fotografija (<https://vizkultura.hr/tag/fotografija-2/>), gloriya lizde (<https://vizkultura.hr/tag/glorija-lizde/>), obitelj (<https://vizkultura.hr/tag/obitelj/>)

Like 62 Share Tweetaj

0 Comments

Sort by Oldest ▼



Add a comment...

Facebook Comments Plugin

► PRATITE NAS NA FACEBOOKU



► NAJČITANIJE



Tweetovi autora @VIZKULTURA



VIZKULTURA
@VIZKULTURA



Vizualna reinterpretacija Novog vala zahvaljujući studenticama povijesti umjetnosti Teni Starčević i Dori Peterne!! >>> bit.ly/2o1chY3



Uloži

Pogledaj na Twitteru

► PORTAL VIZKULTURA FINACIJSKI PODUPIRU



Agencija za elektroničke medije
Agency for the electronic media

(<http://www.e-mediji.hr>)

Vizkulturin projekt "Vizkulturanje društva" financiran je sredstvima Fonda za poticanje pluralizma i raznovrsnosti elektroničkih medija



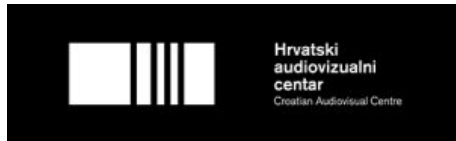
Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture

(<http://www.min-kulture.hr/default.aspx?id=14651>)



(<http://zagreb.hr>)

Grad Zagreb - Gradski ured za obrazovanje, kulturu i sport Grad Zagreb - Ured gradonačelnika



(<http://www.havc.hr>) Vizkulturin projekt "Kratki, animirani i eksperimentalni film u medijima" sufinanciran je sredstvima Hrvatskog audiovizualnog centra - HAVC

ambalaža (<https://vizkultura.hr/tag/ambalaza/>) arhitektura (<https://vizkultura.hr/tag/arhitektura/>) art (<https://vizkultura.hr/tag/art-2/>) artodrom (<https://vizkultura.hr/tag/artodrom-2/>) dizajn (<https://vizkultura.hr/tag/dizajn-2/>) događanja (<https://vizkultura.hr/tag/dogadanja/>) film (<https://vizkultura.hr/tag/film/>) fotodrom (<https://vizkultura.hr/tag/fotodrom-2/>) fotografija (<https://vizkultura.hr/tag/fotografija-2/>) grad (<https://vizkultura.hr/tag/grad/>) grafički dizajn (<https://vizkultura.hr/tag/graficki-dizajn/>) ilustracija (<https://vizkultura.hr/tag/ilustracija/>) intervju (<https://vizkultura.hr/tag/intervju/>) izložba (<https://vizkultura.hr/tag/izlozba/>) natječaj (<https://vizkultura.hr/tag/natjecaj/>) pakiranje (<https://vizkultura.hr/tag/pakiranje-2/>) plakat (<https://vizkultura.hr/tag/plakat/>) plakatiranje (<https://vizkultura.hr/tag/plakatiranje/>) produkt dizajn (<https://vizkultura.hr/tag/produnkt-dizajn/>) projektiranje (<https://vizkultura.hr/tag/projektiranje-2/>) prostor (<https://vizkultura.hr/tag/prostor-2/>) razgovor (<https://vizkultura.hr/tag/razgovor/>) slikarstvo (<https://vizkultura.hr/tag/slikarstvo/>) split (<https://vizkultura.hr/tag/split/>) zagreb (<https://vizkultura.hr/tag/zagreb/>)

► RECENTNE OBJAVE



(<https://vizkultura.hr/spas>)

Spas za vrijedne sisačke skulpture
(<https://vizkultura.hr/spas-za-vrijedne-sisacke-skulpture/>)

Zaštita i obnova sisačkog Parka skulptura kao dio međunarodnog znanstveno-istraživačkog projekta



(<https://vizkultura.hr/glorija>)

Vizualna reinterpretacija Novog vala
(<https://vizkultura.hr/vizualna-reinterpretacija-novog-vala/>)

Mladi umjetnici i dizajneri preoblikovali su neke od ključnih vizuala legendarnog glazbenog doba



(<https://vizkultura.hr/glorija>)

"F20.5"
(<https://vizkultura.hr/glorija-lizde-f20-5/>)

Glorija Lizde ►



(<https://vizkultura.hr/domace>)

Domaće dizajnerice za nizozemski festival
(<https://vizkultura.hr/domace-dizajnerice-za-nizozemski-festival/>)

Autorice iz dizajnerskog kolektiva NJ13 potpisuju dizajn publikacija za prestižni filmski festival u Rotterdamu

► PRIJATELJI PORTALA

Designed.rs

(<http://www.designed.rs>)

SUPER PROSTOR

(<http://www.superprostor.com>)



(<http://www.transmeet.tv>)



(<http://arskopija.hr>)



(<http://www.kulturpunkt.hr>)