

# Glazbena škola u Splitu

---

**Carević, Marina**

## **Supplement / Prilog**

*Publication year / Godina izdavanja:* **2020**

*Permanent link / Trajna poveznica:* <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:367696>

*Rights / Prava:* [In copyright/Zaštićeno autorskim pravom.](#)

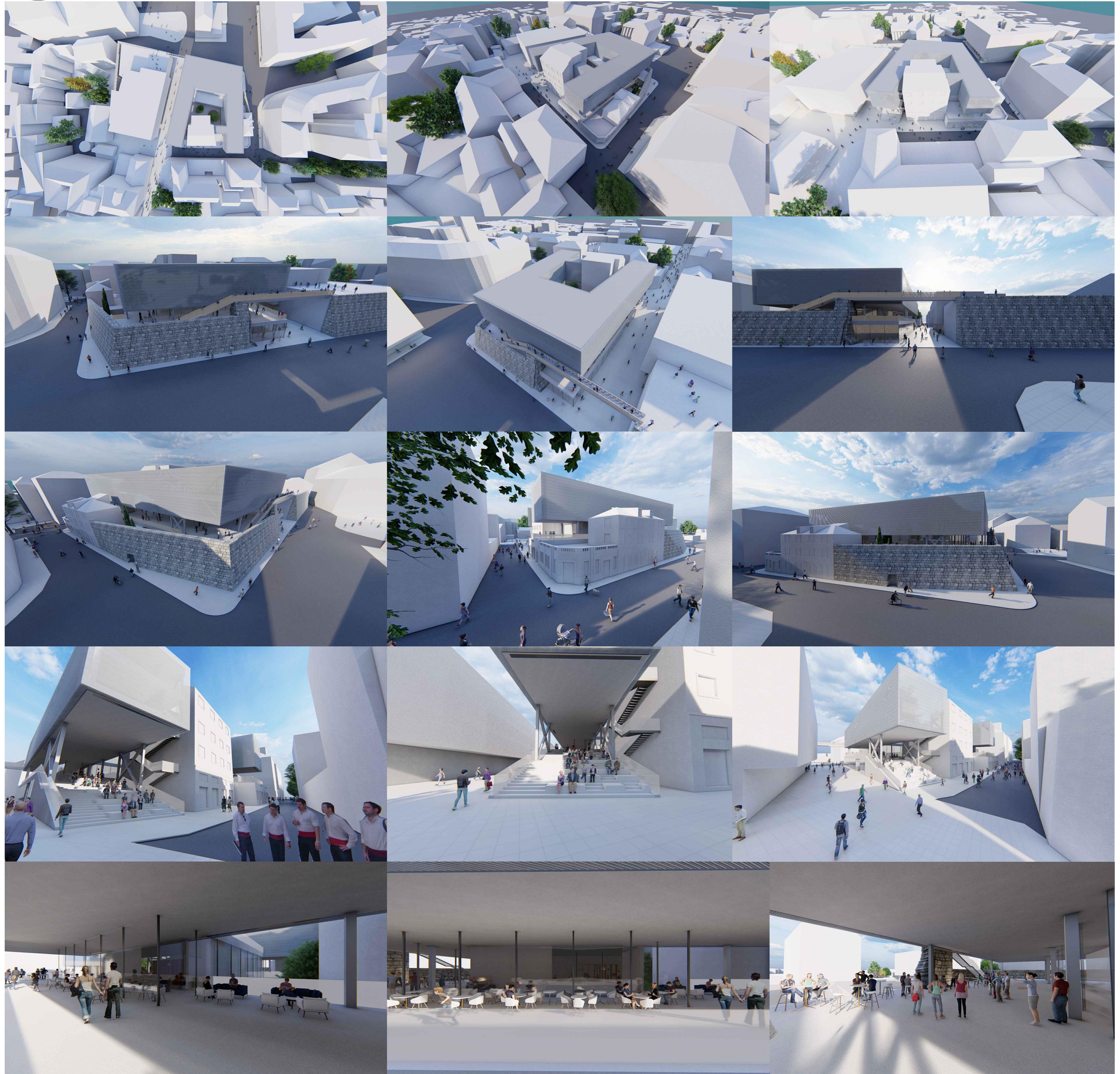
*Download date / Datum preuzimanja:* **2024-04-25**

*Repository / Repozitorij:*



[FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil  
Engineering, Architecture and Geodesy, University  
of Split](#)





**IME I PREZIME**

**NASLOV DIPLOMSKOG RADA**

**AKADEMSKA GODINA**

**MENTOR**

**KOMENTOR**

**KONZULTANT**

**MARINA CAREVIĆ**

**GLAZBENA ŠKOLA U SPLITU**

**2019 / 2020**

**PROF. ART. DARIO GABRIĆ**

**DR. SC. ANA GRGIĆ**

**DR. SC. BORIS TROGRLIĆ**

Nastava glazbene škole trenutno se odvija na više lokacija te je osnovni cilj ovog projekta sjediniti sve sadržaje na jednom mjestu.

Glazbenu školu pohađaju i sudjeluju u njenom radu različite generacije pa je s razlogom za nju odabrana lokacija u centru grada kako bi se povećala svakodnevna cirkulacija građana u njegovom središtu.

Specifičan program i način održavanja nastave u glazbenoj školi omogućuje "naslanjanje" dodatnih prostora i sadržaja koje mogu koristiti ostali građani, ali i njihovi posjetitelji pa je iz toga proizašao koncept građevine.

Zbog zadržavanja stanovnika u gradskoj jezgri, unutar parcele zadržana su dva postojeća stambena objekta i formirano je unutarnje dvorište koje je zbog svog intimnijeg ambijenta prvenstveno namjenjen stanarima.

Prizemlje osim ulaza u školu i baletnih dvorana, sadrži knjižaru s čitaonicom i slušaonicom te dvoranu za nastupe.

Etaža iznad pristupa se preko stubišta/tribina iz Marmontove ulice, ali i s istoka kroz zid bedema. Ona je u potpunosti otvorena svim građanima i služi kao mjesto za odmor, ispitanje kave, druženje, obilazak bedema i koncerte i predstave na otvorenom. Također, kroz kafić i foaje ima pristup dvorani za nastupe. Ova etaža poput reza dijeli polujavno prizemlje i potpuno zatvoren u mrežu gornji volumen unutar kojeg se nalaze učionice, kabineti i administrativni uredi.

Kao referenca na projekt ing. Kalogjere zapadna i istočna strana bedema povezane su metalnim mostom koji bi obilazak zidina učinio atraktivnijim, ali i potaknuo razvijanje drugih javnih sadržaja na zapadnom dijelu.

