Od pasivnog do aktivnog

Kaurić, Dorotea

Supplement / Prilog

Publication year / Godina izdavanja: **2021**

Permanent link / Trajna poveznica: https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:638779

Rights / Prava: In copyright / Zaštićeno autorskim pravom.

Download date / Datum preuzimanja: **2024-03-29**



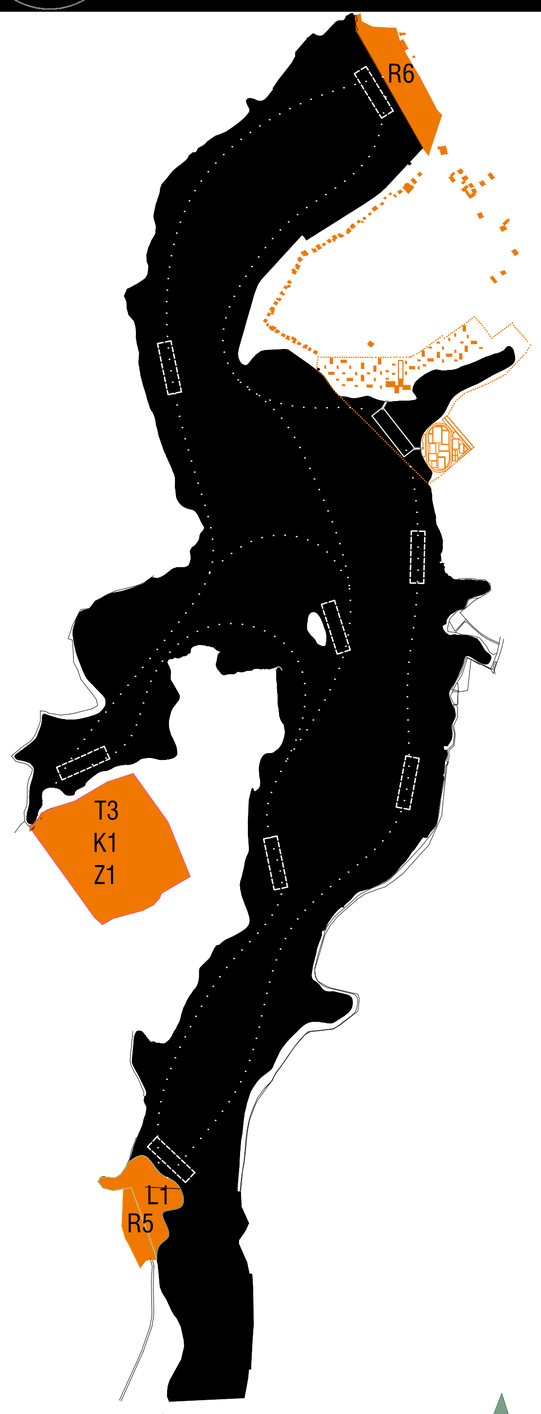
Repository / Repozitorij:

FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split

UNIVERSITY OF SPLIT

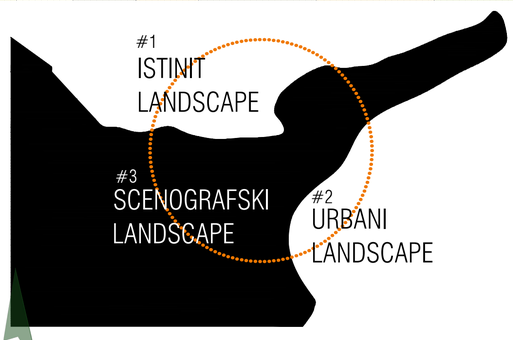
dabar
DIGITALNI AKADEMSKI ARHIVI I REPOZITORIJI

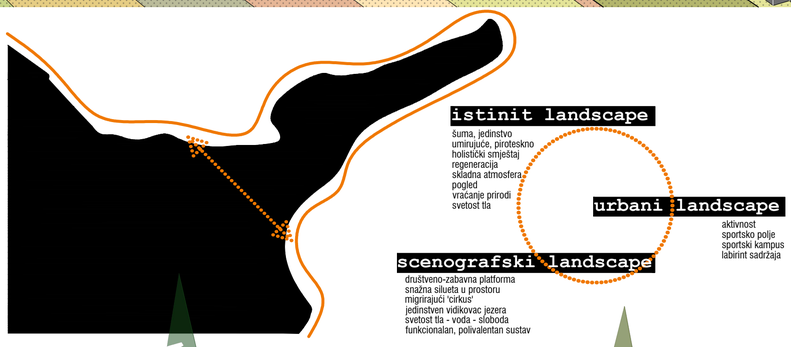
SVEUČILIŠTE U SPLITU / FAKULTET GRAĐEVINARSTVA, ARHITEKTURE I GEODEZIJE
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ARHITEKTURE



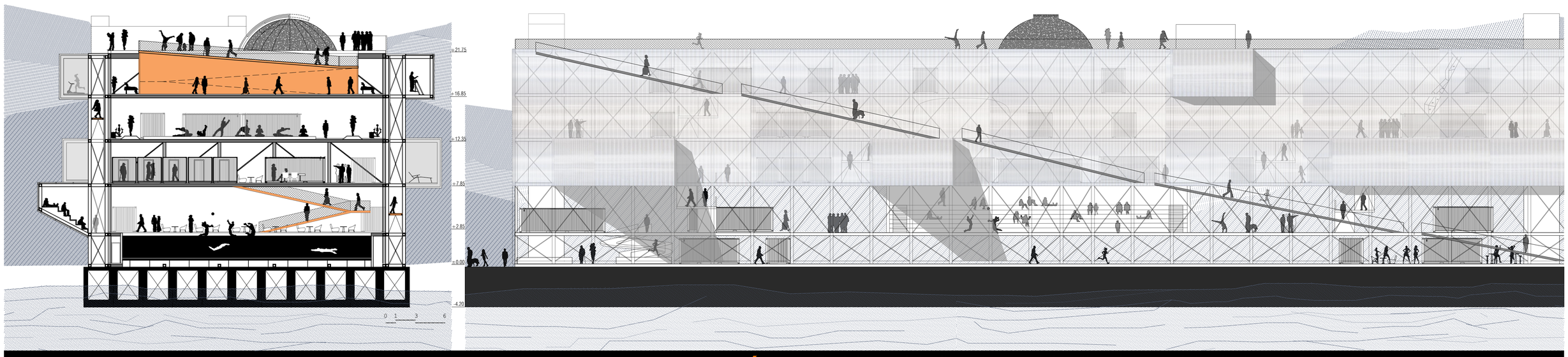












IME I PREZIME **DOROTEA KAURIĆ**

NASLOV DIPLOMSKOG RADA **OD PASIVNOG DO AKTIVNOG**
JEZERO SABLJACI, OGULIN

AKADEMSKA GODINA **2020 / 2021**

MENTOR **izv.prof.art. TOMA PLEJIĆ**

KOMENTOR **doc.dr.sc. SANJA MATIJEVIĆ BARČOT**

KONZULTANT **izv.prof.dr.sc. BORIS TROGRLIĆ**

Projekt predstavlja potpunu aktivaciju odabrane lokacije jezera Sabljaci s nizom sadržaja koji tvore cjelovitu atmosferu. Atraktivna lokacija jezera predstavlja izazov u pristupu projektiranju različitih programa na jednom mjestu gdje se s jedne strane nalazi senzacionalno zatečena priroda, a s druge potreba za nizom sadržaja ekonomske isplativosti. Projekt radikalno redefinira odnose između arhitekture i landscape-a te se odgovara specifičnom organizacijom prostora. Korisnik doživljava autentično iskustvo i atmosferu kroz cjeloviti krug različitih programa. Cilj je stvoriti arhitekturu s minimalnim otiskom na okoliš gdje je svetost tla prvenstvena misao projekta. Ta misao djeluje i kroz temu vode gdje se arhitektura seli na površinu jezera kako bi se naglasila još više sama priroda i arhitektura kroz kontrast prirodnog i artificijelnog. Od pasivnog do aktivnog.



Landscape **je umirujuće, pastoralno i pitoreskno mjesto.**

Landscape **je sam po sebi autohtoni umjetnički medij.**

Landscape **je antiteza besmislenom ludilu tehnološkog urbanog života. Povratak prirodi znači povratak samom sebi.**

Odnos *landscape-a* i arhitekture kao kontrast između prirodnog i artificijelnog.

Arhitektura kao kadar neprekinutom *landscape-u.*

Arhitektura kao skrivena istina *landscape-a.*