

# Glazbena i plesna škola Zadar

---

**Bodrožić, Magdalena**

**Supplement / Prilog**

*Publication year / Godina izdavanja:* **2020**

*Permanent link / Trajna poveznica:* <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:782314>

*Rights / Prava:* [In copyright](#) / [Zaštićeno autorskim pravom.](#)

*Download date / Datum preuzimanja:* **2024-04-18**



*Repository / Repozitorij:*

[FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split](#)



UNIVERSITY OF SPLIT

  
DIGITALNI AKADEMSKI ARHIVI I REPOZITORIJI



# SVEUČILIŠTE U SPLITU / FAKULTET GRAĐEVINARSTVA, ARHITEKTURE I GEODEZIJE

## DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ARHITEKTURE

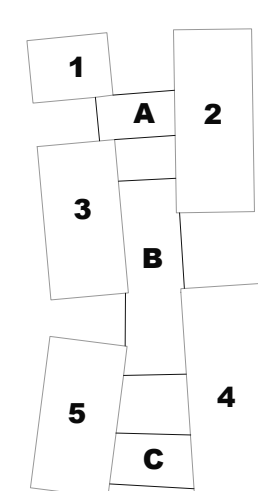
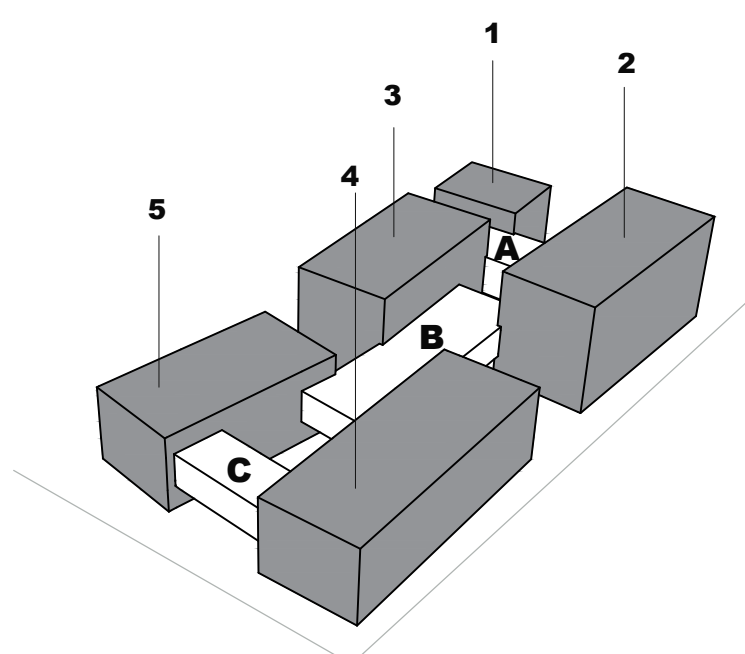
PROSTORNA ORGANIZACIJA

KONCEPT

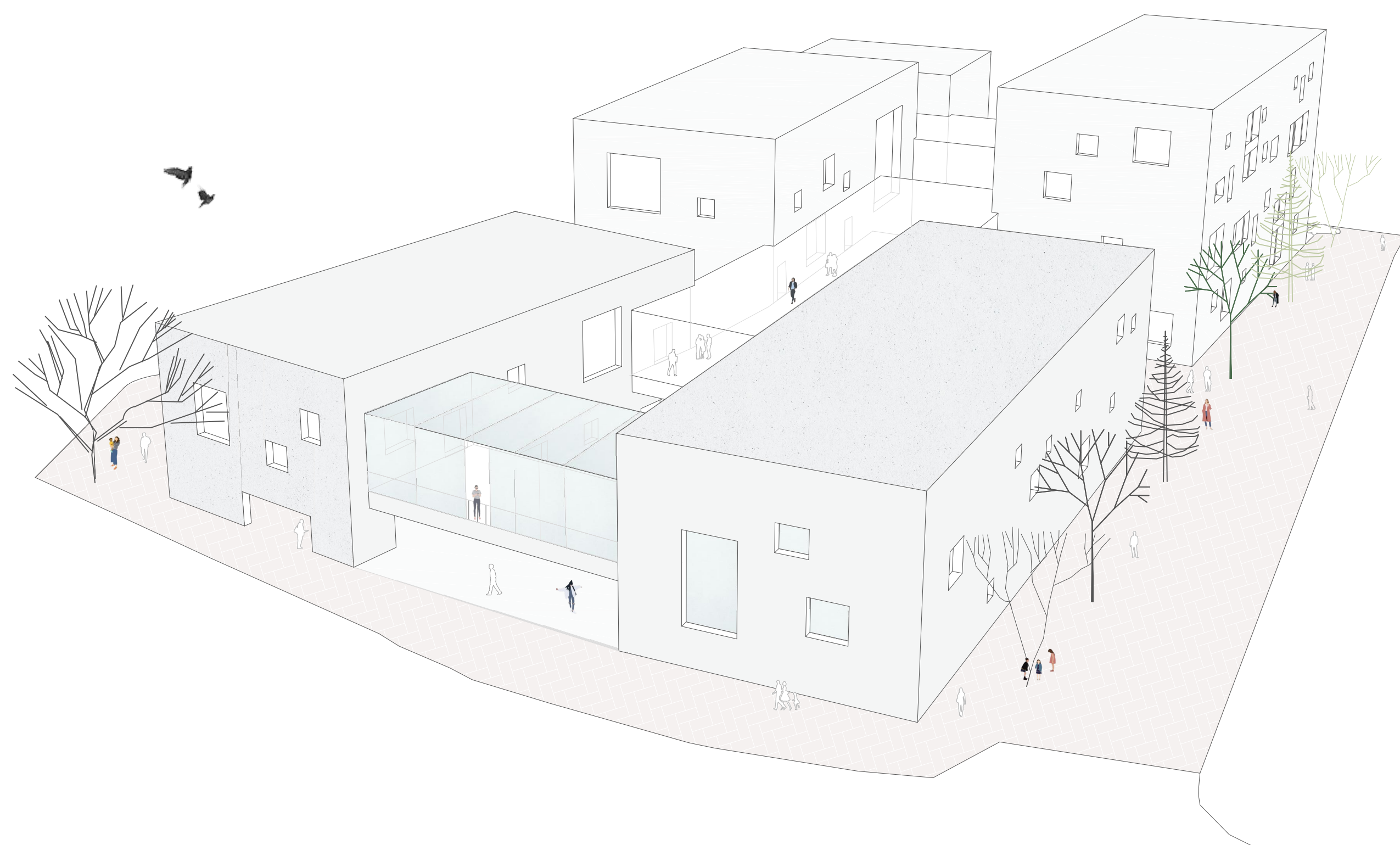
AMBIJENT



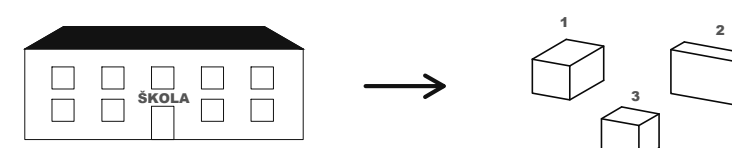
LOKACIJA I URBANIZAM



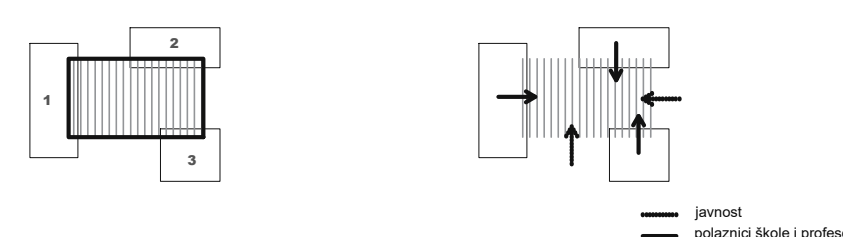
- 1 tehnički blok  
spremačnica, domar  
uprava  
profesori
  - 2 glazbeni odjel  
predškolski  
osnovna škola  
srednja škola
  - 3 plesni odjel  
klasični balet  
suvremeni ples
  - 4 koncertna dvorana
  - 5 mediateka  
kantina
- A DNEVNI BORAVAK  
B PVN  
C CAFFE BAR



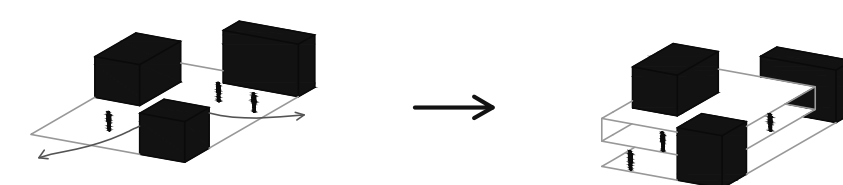
- organizacija škole u samostalnim  
jedinicama



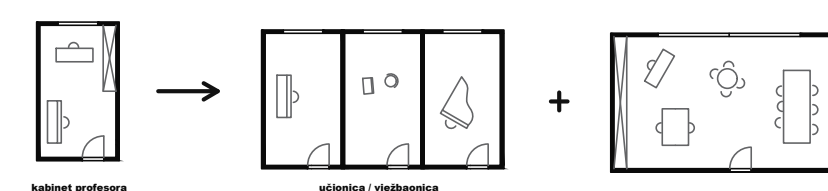
- stvaranje polujavnog prostora koji  
povezuje sve sadržaje škole
- isprijetanje javnosti s  
učenikima/profesorima



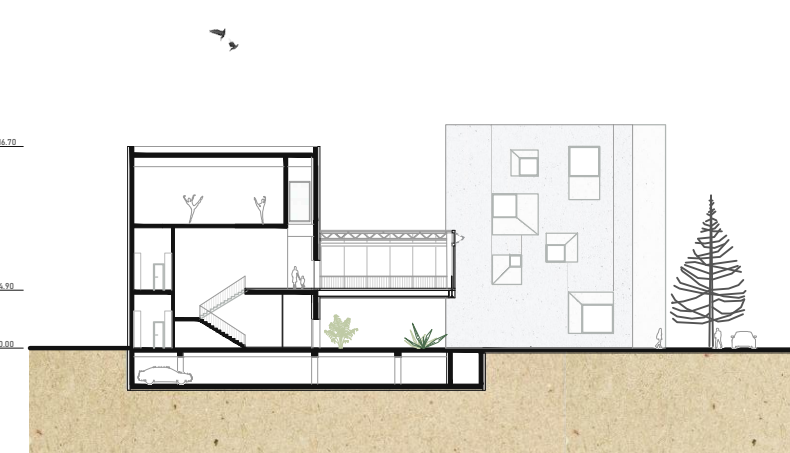
- privlačenje i usmjeravanje  
prolaznika
- uvlačenje prolaznika u prostore  
škole



PROSTORNA ORGANIZACIJA



TLOCRT 0



PRESJEK 3-3



PRESJEK 2-2



vanjski - parter



unutarnji - dnevni boravak

IME I PREZIME

NASLOV DIPLOMSKOG RADA

AKADEMSKA GODINA

MENTOR

KOMENTOR

KONZULTANT

MAGDALENA BODROŽIĆ

GLAZBENA I PLESNA ŠKOLA\_ZADAR

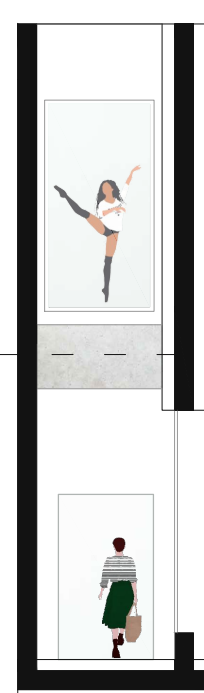
2019 / 2020

DINKO PERAČIĆ

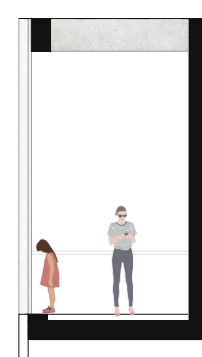
SNJEŽANA DOBROTA

IVAN BALIĆ

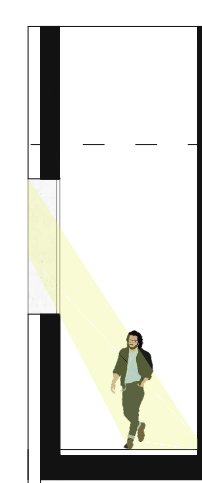
Zbog nedovoljnih prostornih kapaciteta i neadekvatnih prostora postojeće glazbene i plesne škole u Zadru javila se potreba za novom školom koja će svojim kapacitetom i sadržajem omogućiti napredak svakog učenika i nastavnika. Odabrana je nova lokacija u neposrednoj blizini centra grada gdje bi škola mogla postati pokretač uređenja trenutno kaotične prostorne situacije. Budući da se događaju promjene u obrazovnom sustavu, prostorom je važno popratiti promjene i osigurati njegov razvoj. Cilj projekta je da škola preuzme ulogu afirmacije umjetnosti u društvu te da približi svoj rad javnosti. Posjetitelji se može privući dodatnim sadržajima škole kao što su caffe bar, mediateka i koncertna dvorana. Kao dodatni sadržaj postavlja se i polujavni polivaltni prostor koji može služiti za razna školska, ali i kulturna događanja u gradu.



DNEVNI BORAVAK



PVN



CAFFE BAR

