

Znanstveni centar kao kulturni centar

Žuljević, Sandro

Supplement / Prilog

Publication year / Godina izdavanja: **2019**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:721063>

Rights / Prava: [In copyright](#) / [Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2024-04-19**



Repository / Repozitorij:

[FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split](#)



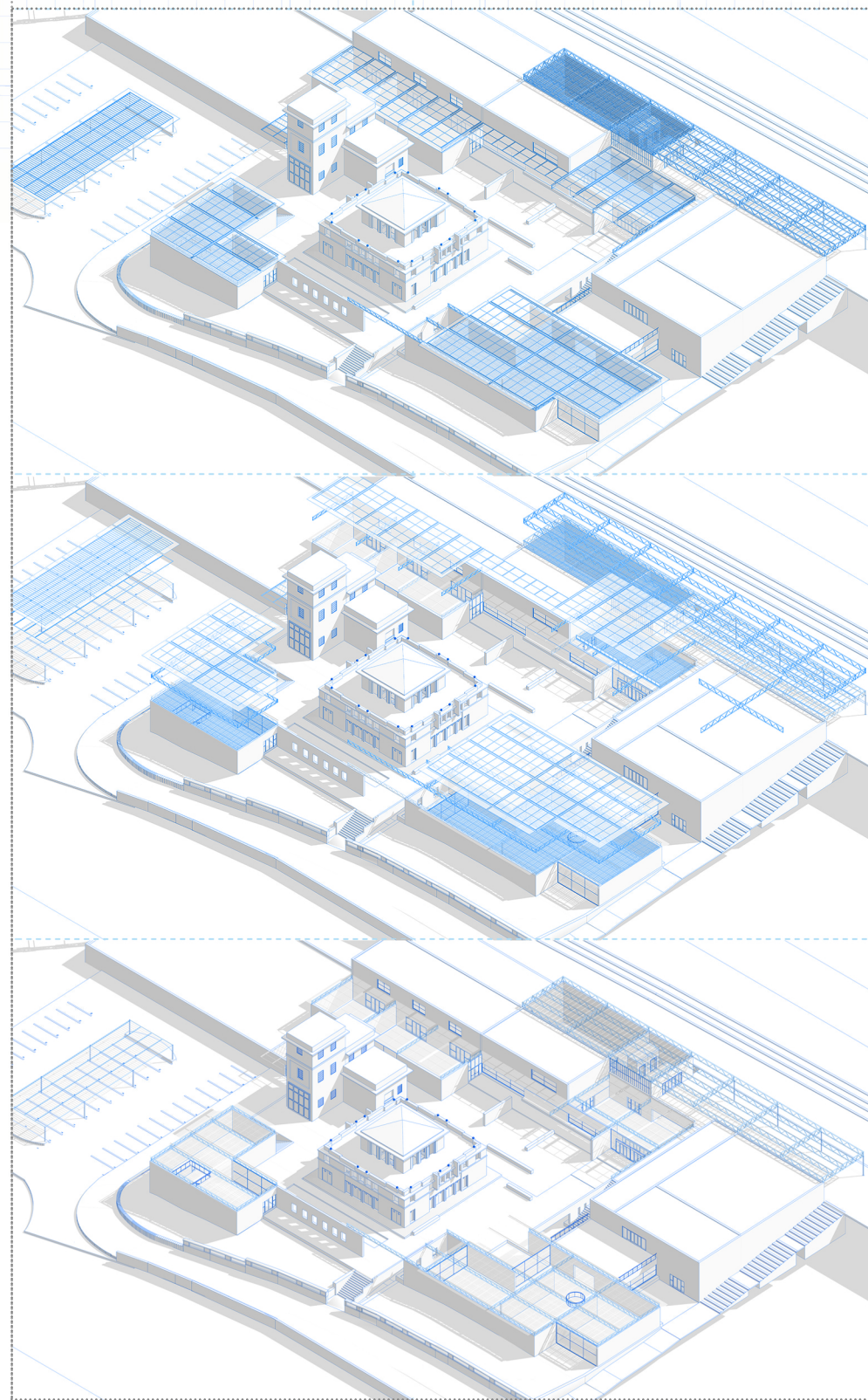
UNIVERSITY OF SPLIT


DIGITALNI AKADEMSKI ARHIVI I REPOZITORIJI



QR Kod za skeniranje pomoću mobilne aplikacije. QR Kod vas direktno vodi do web stranice s detaljnim prikazima, 3D i video materijalom.

www.behance.net/gallery/83092841/-Science-centre-as-a-cultural-centre



IME I PREZIME
NASLOV DIPLOMSKOG RADA
AKADEMSKA GODINA
MENTOR
KOMENTOR
KONZULTANT

SANDRO ŽULJEVIĆ
ZNAISTVENI CENTAR KAO
KULTURNI CENTAR
2018 / 2019
ANTE KUZMANIĆ
HRVOJE BARTULOVIĆ
BORIS TROGRLIĆ

Slijedom suvremenih inicijativa za vrednovanje modernog arhitektonskog naslijeđa u ovom radu predstavljen je projekt transformacije zaštićenog kompleksa trafostanice u Dujmovači arhitekta Josipa Marie Kodla. Prvog splitskog modernog arhitekta. Projekt predviđa osnivanje Znanstvenog centra koji bi uključivao muzej znanosti, istraživački i kongresni centar.

Strukturom manjih volumena, različitim scenografijama i mikroambijentima stvara se nenametljivi odnos prema Kodlovoj arhitekturi te prividno gubi granica između otvorenog i zatvorenog prostora. Zamišljena zgrada u sebi nastoji objediniti industrije prošlosti i budućnosti, s namjerom da zaživi kao jedno od središta kulturnih zbivanja i važna karika u razvoju grada prema Sjevernoj obali.

