

Palača za slobodno vrijeme

Novak, Dobrila

Supplement / Prilog

Publication year / Godina izdavanja: **2019**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:517225>

Rights / Prava: [In copyright](#) / [Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2024-04-16**



Repository / Repozitorij:

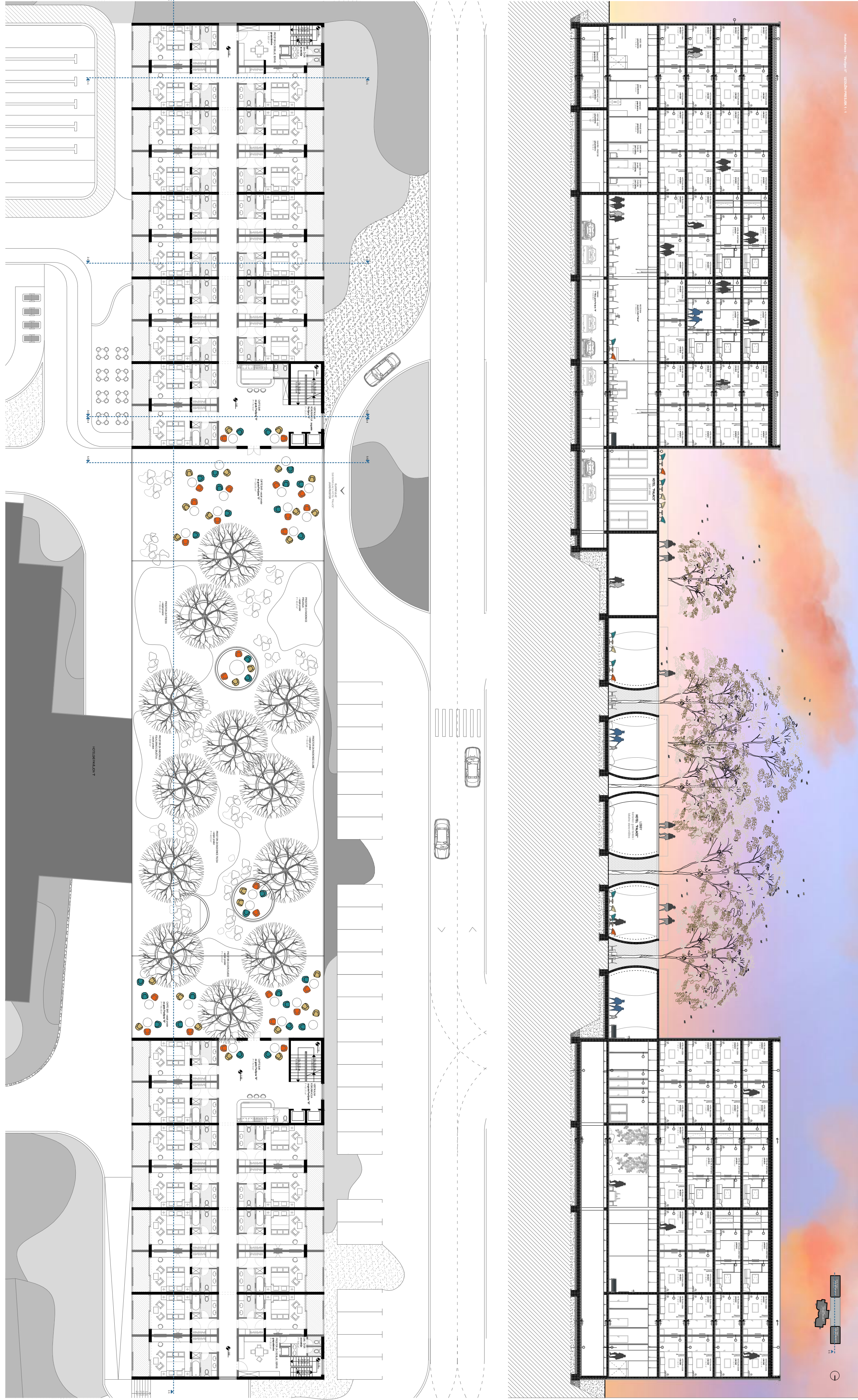
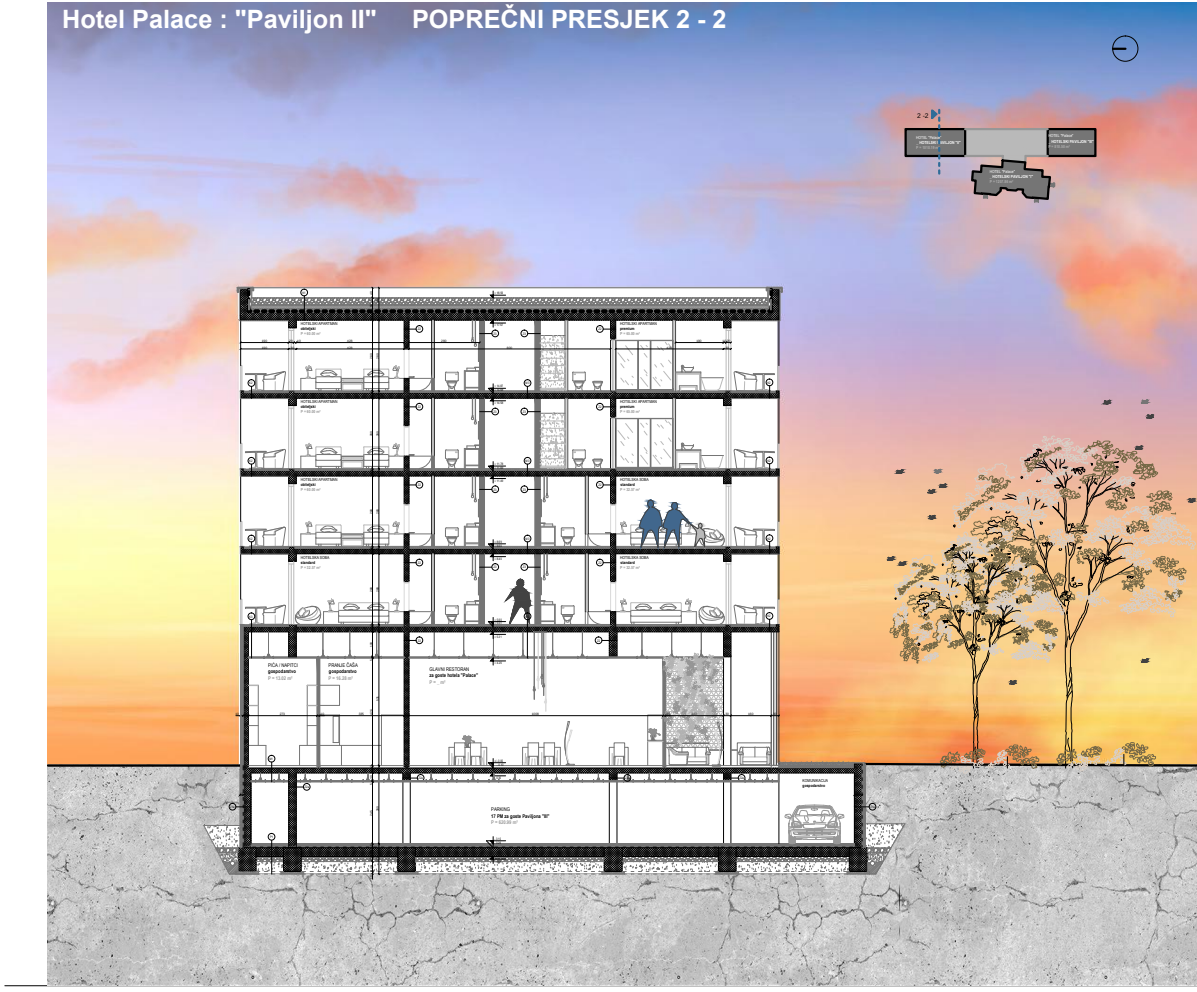
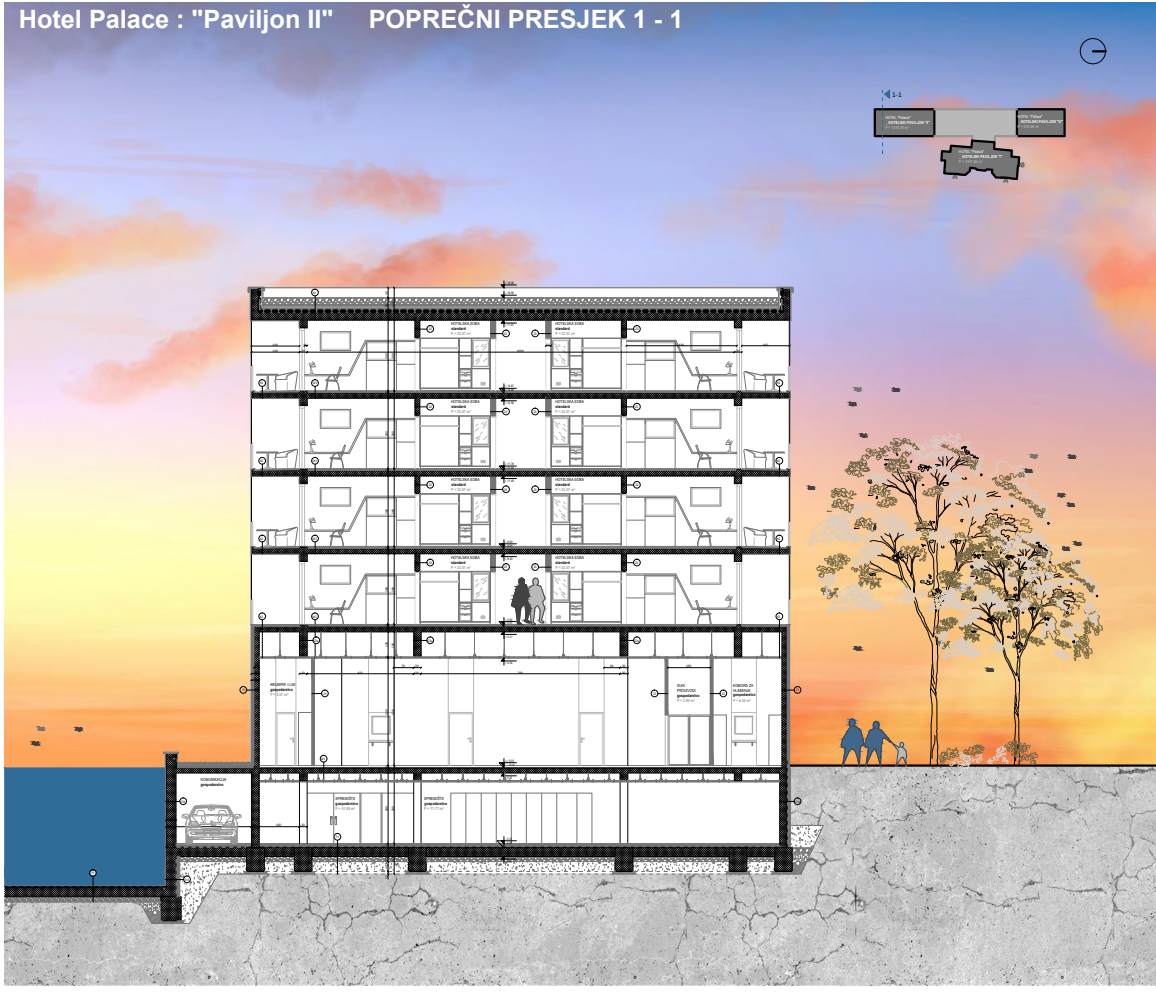
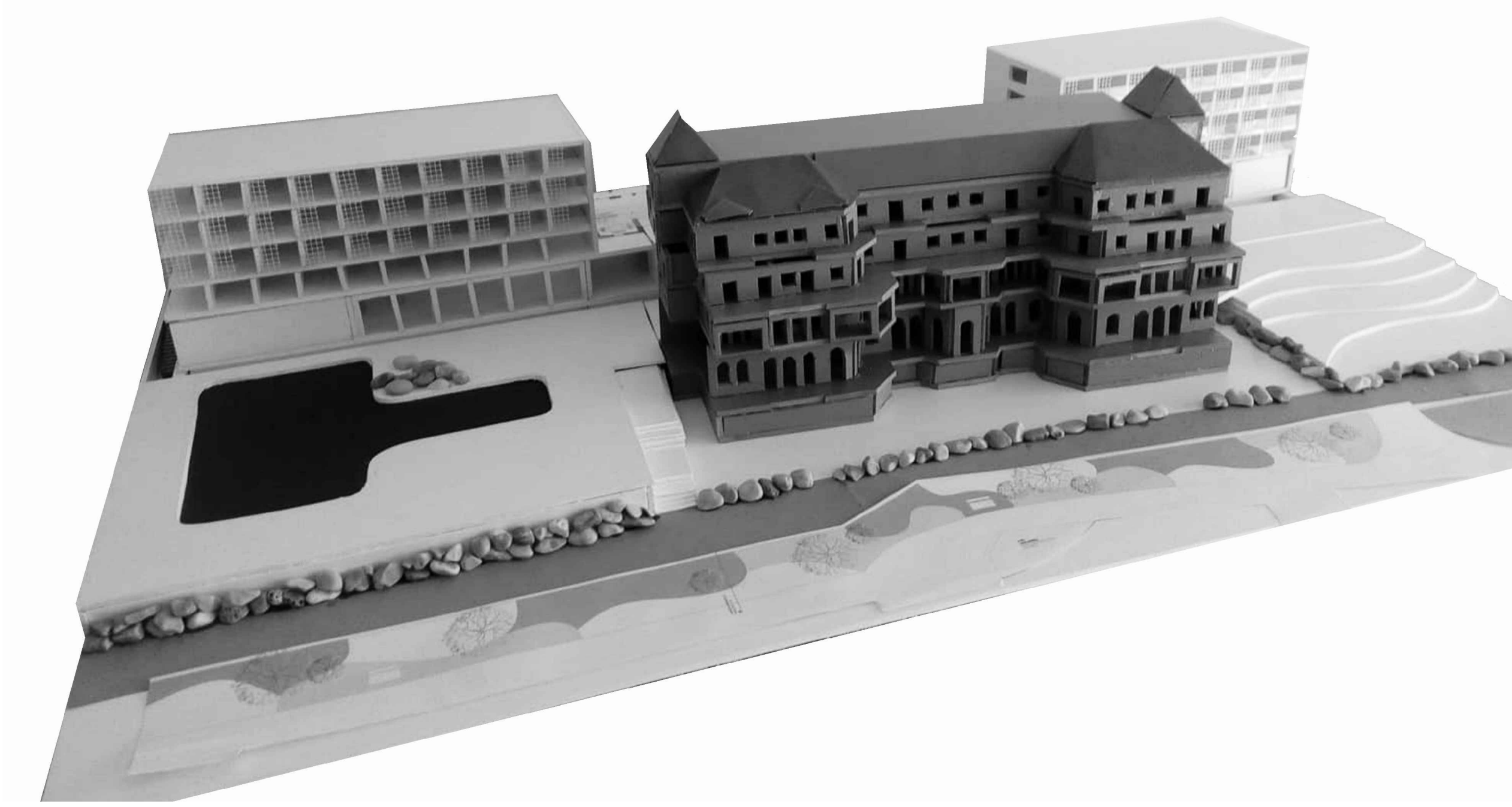
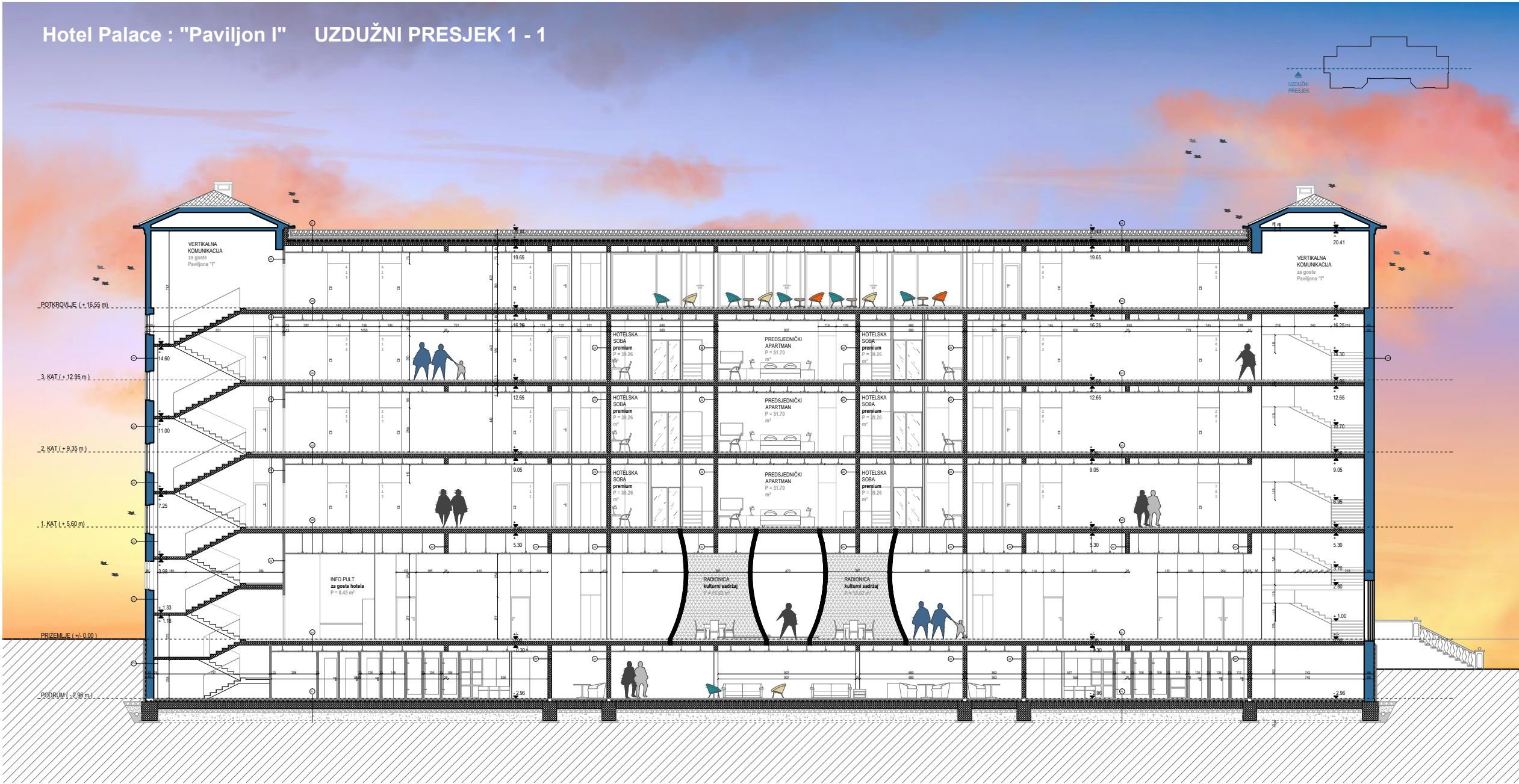
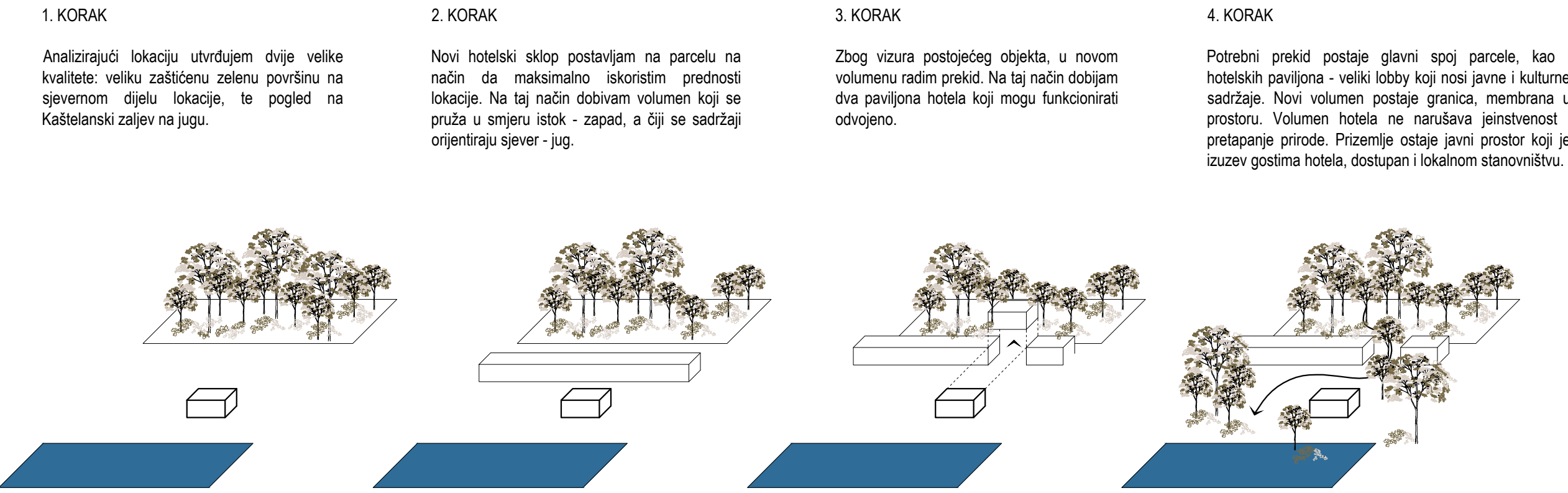
[FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split](#)



UNIVERSITY OF SPLIT

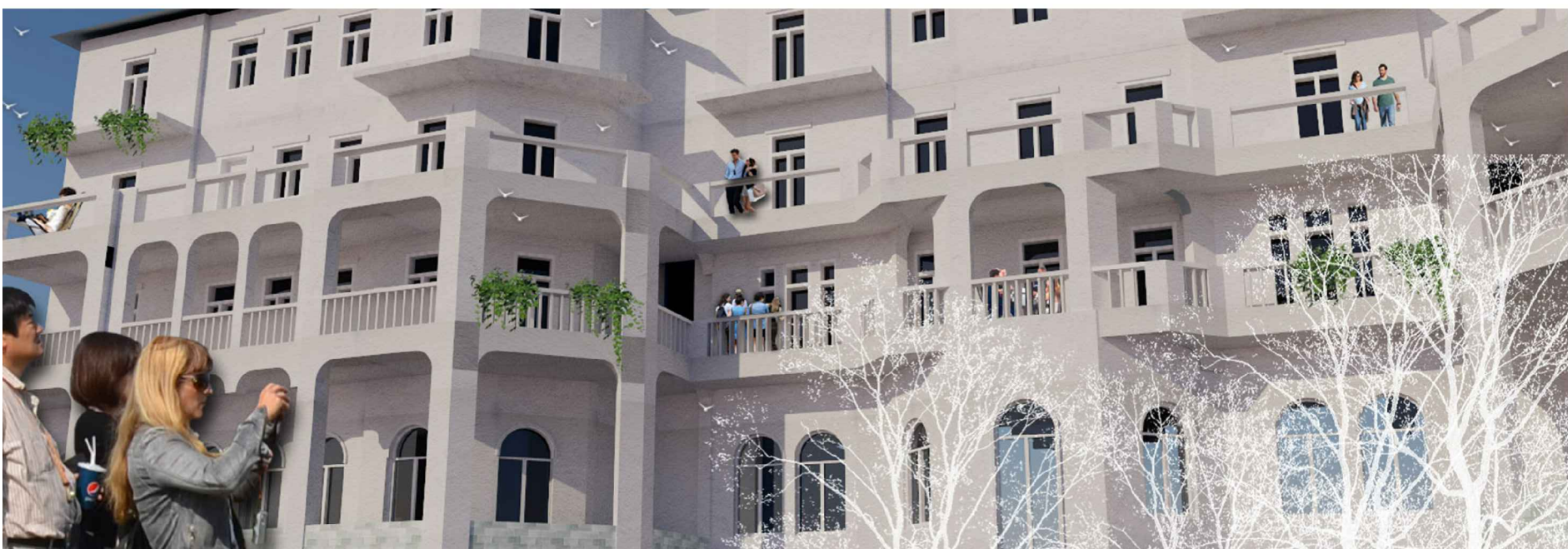
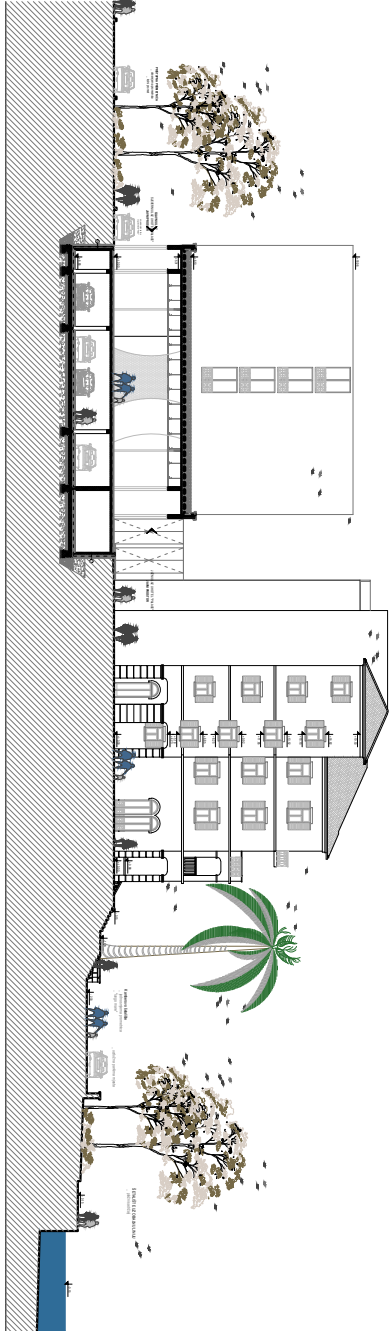

DIGITALNI AKADEMSKI ARHIVI I REPOZITORIJI

SVEUČILIŠTE U SPLITU / FAKULTET GRAĐEVINARSTVA, ARHITEKTURE I GEODEZIJE
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ARHITEKTURE



IME I PREZIME
NASLOV DIPLOMSKOG RADA
AKADEMSKA GODINA
MENTOR
KOMENTOR
KONZULTANT

DOBRILA NOVAK
PALAČA ZA SLOBODNO VRIJEME
2018/2019
Izv.prof.dr.sc. SAŠA BEGOVIĆ
Izv.prof.dr.sc. KATJA MARASOVIĆ
dr.sc JURE RADNIĆ



Kompleks hotela "Palace", smješten u Kaštel Starom, usred prirodnih ljepota kraja, ostavio je dubok trag u prošlosti razvoja Kaštela. Nekadašnje žarište kulturnog i društvenog života, danas je prazan i zapušten prostor koji u tragovima čuva kvalitetnu arhitektonsku misao. Temeljitom rekonstrukcijom, prostor bi opet mogao postići prijašnje kvalitete koje su privlačile ljude iz svih dijelova svijeta. Duh obnove hotela "Palace" prati izvornu viziju dr. Kamberra koji je Kaštela želio pretvoriti u svjetski poznatu turističku rivijeru: "... More je naše najveće bogatstvo, a Kaštela su rajski dio prirode na zemlji. Učinit ću od Kaštelsanskog zaljeva "francusku rivijeru" našeg turizma." Program obuhvaća **hotelski kompleks sa svim pratećim sadržajima, kulturni i sportski centar**. Hotelski kompleks sastojao bi se od glavne obnovljene zgrade hotela „Palace“ koja je u više faza konačno realizirana 1947.godine, a sačuvana uz manje preinake do danas. Navedena građevina predstavlja važan spomenik arhitekture grada Kaštela. Izgrađena prema najmodernijim principima tog vremena, u razvedenim balkonima, betonskim stupovima, prelijepim lođama, monumentalnim stubištima krije arhitektonska dostignuća prošlosti. Uz projekt obnove postojeće građevine predlažem i projekt novog dijela hotela. Ideja je prikazati staru građevinu kao reprezentativnu, dok bi druga, sadržajno kompleksnija , djelovala u njenoj pozadini, poput kulisa na pozornici. Spoj starog i novog, time bi postao specifičnost lokacije, a dijalog između ta dva objekta, zanimljiva tema oblikovanja prostora.