

Definiranje javnog prostora Klisa

Vukasović, Anja

Supplement / Prilog

Publication year / Godina izdavanja: **2018**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:760550>

Rights / Prava: [In copyright](#) / [Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2024-04-25**



Repository / Repozitorij:

[FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split](#)



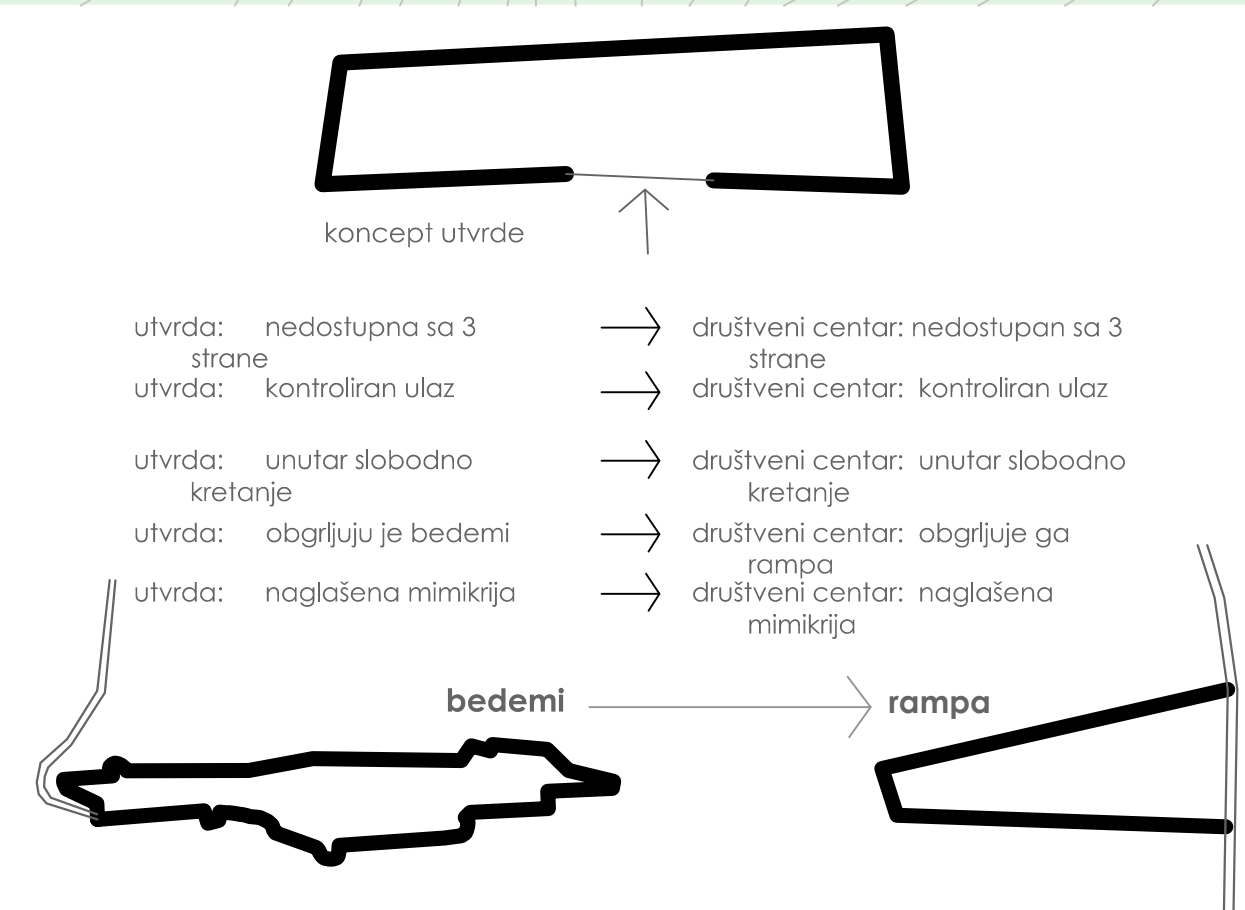
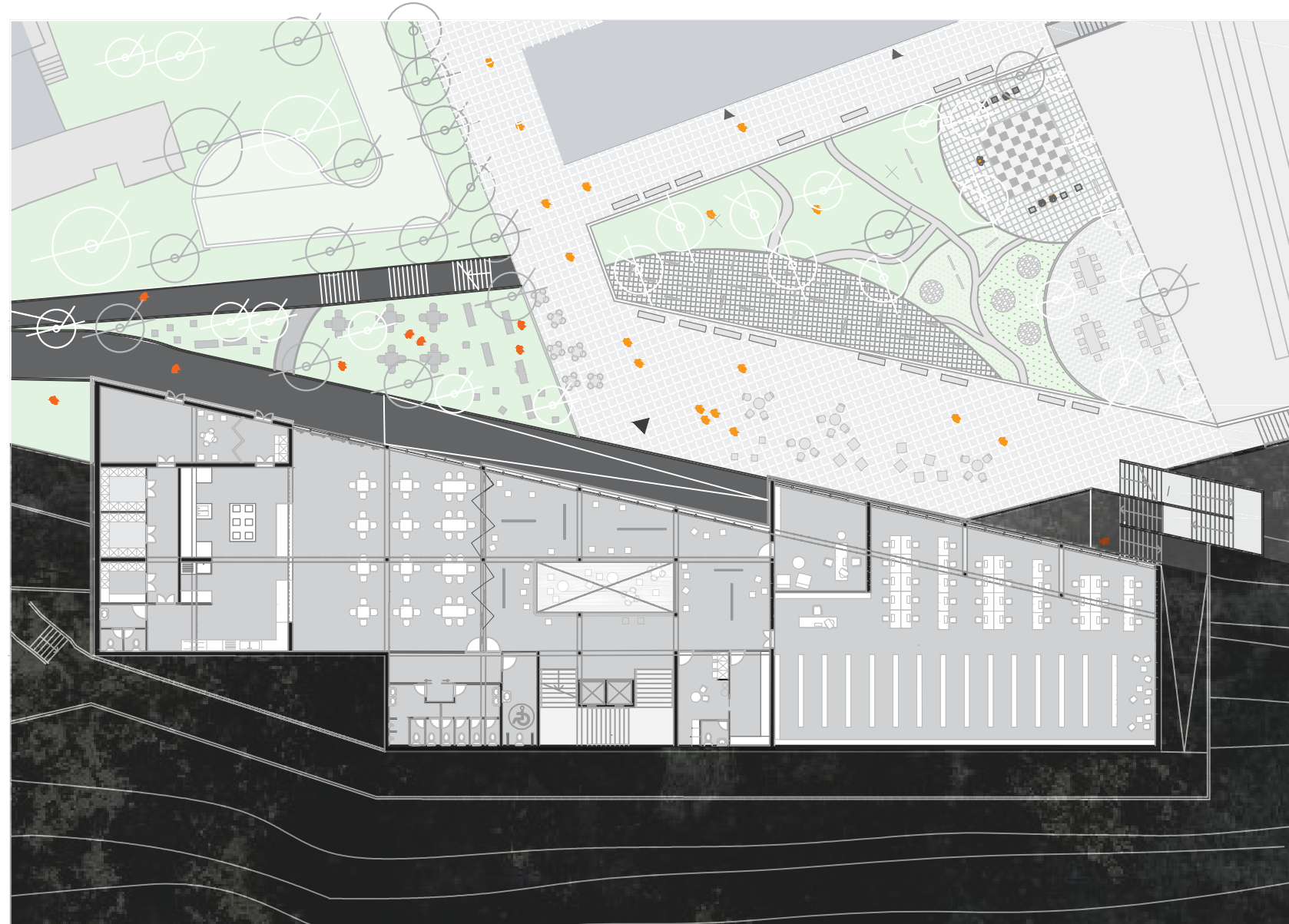
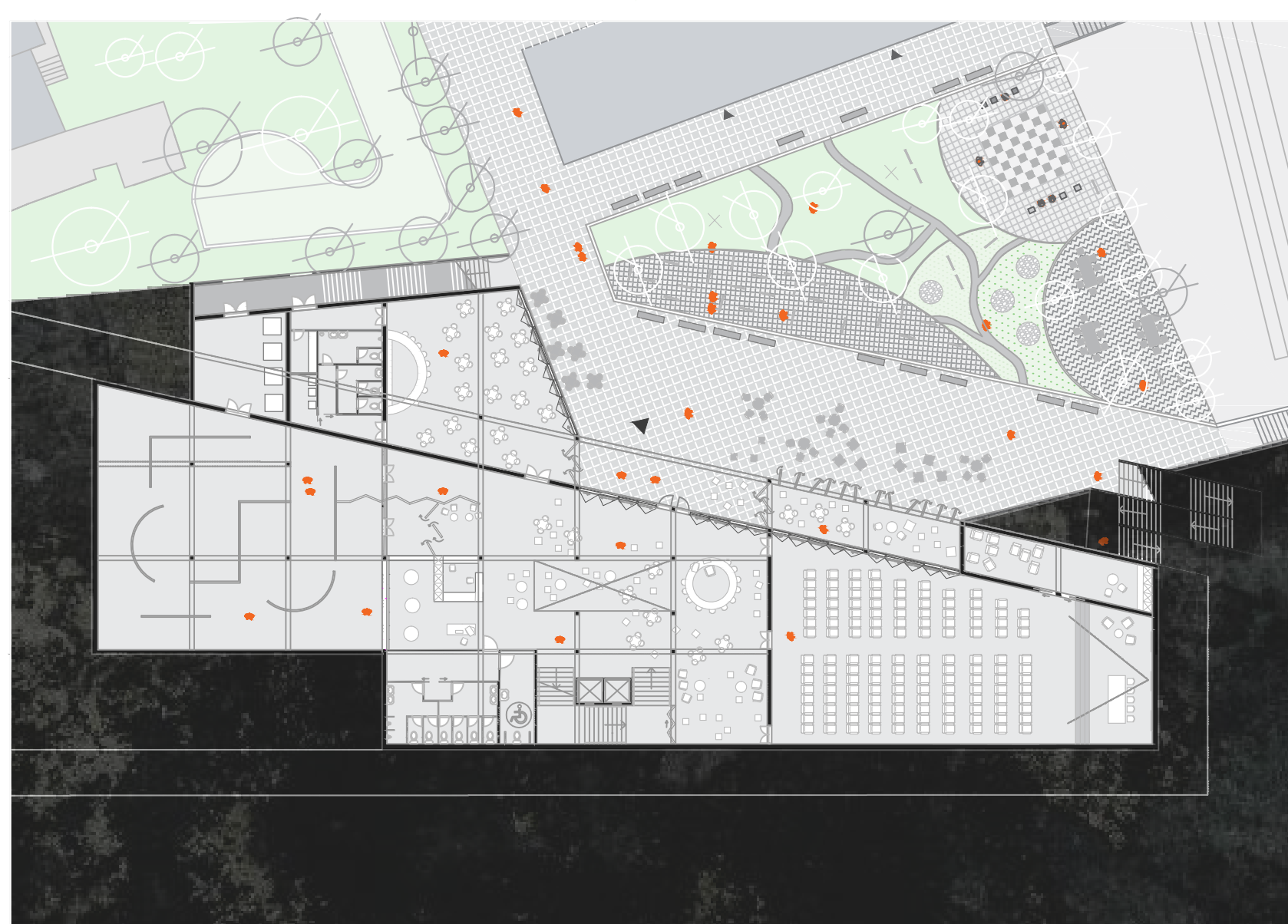
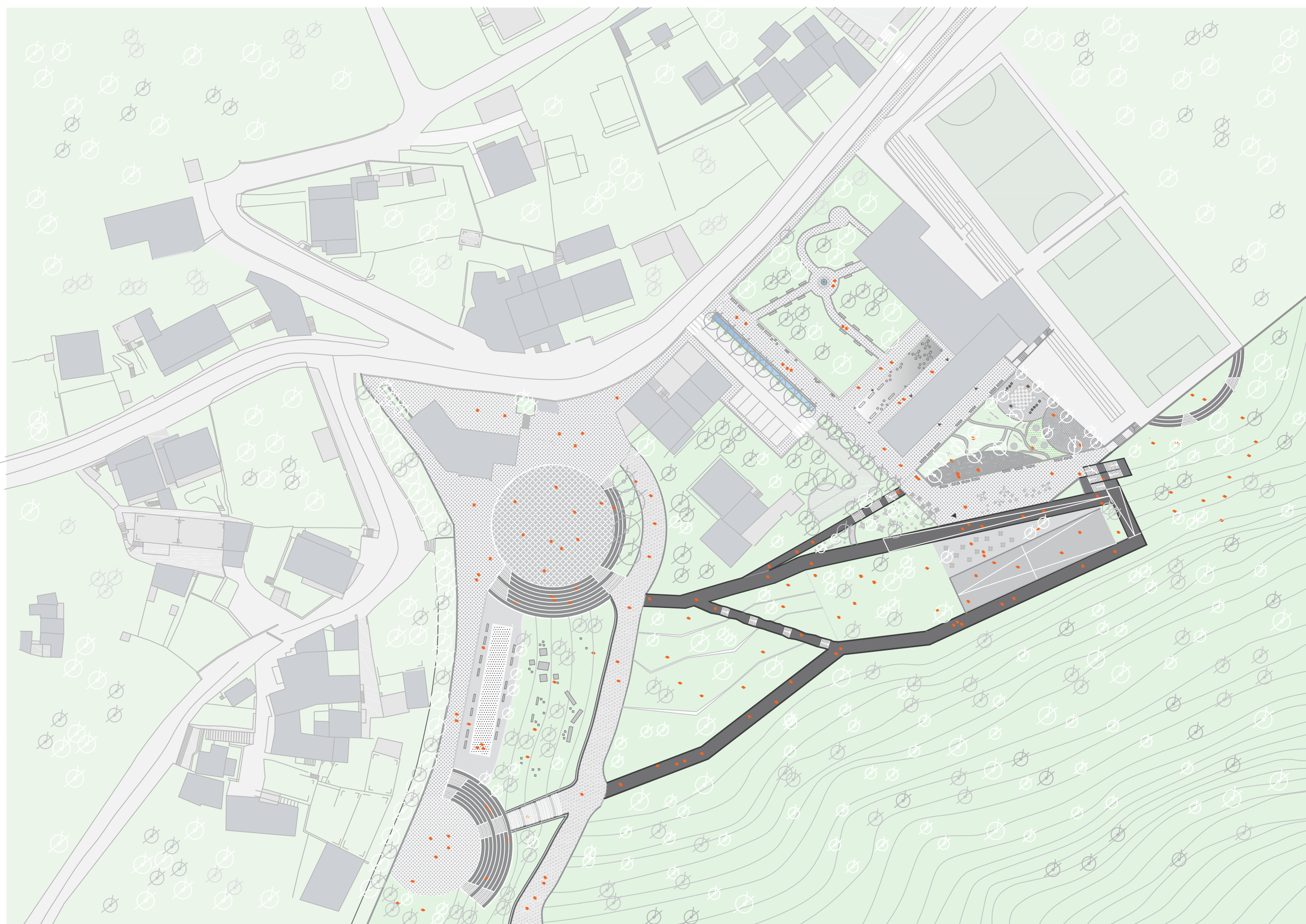
UNIVERSITY OF SPLIT


DIGITALNI AKADEMSKI ARHIVI I REPOZITORIJI



SVEUČILIŠTE U SPLITU / FAKULTET GRAĐEVINARSTVA, ARHITEKTURE I GEODEZIJE

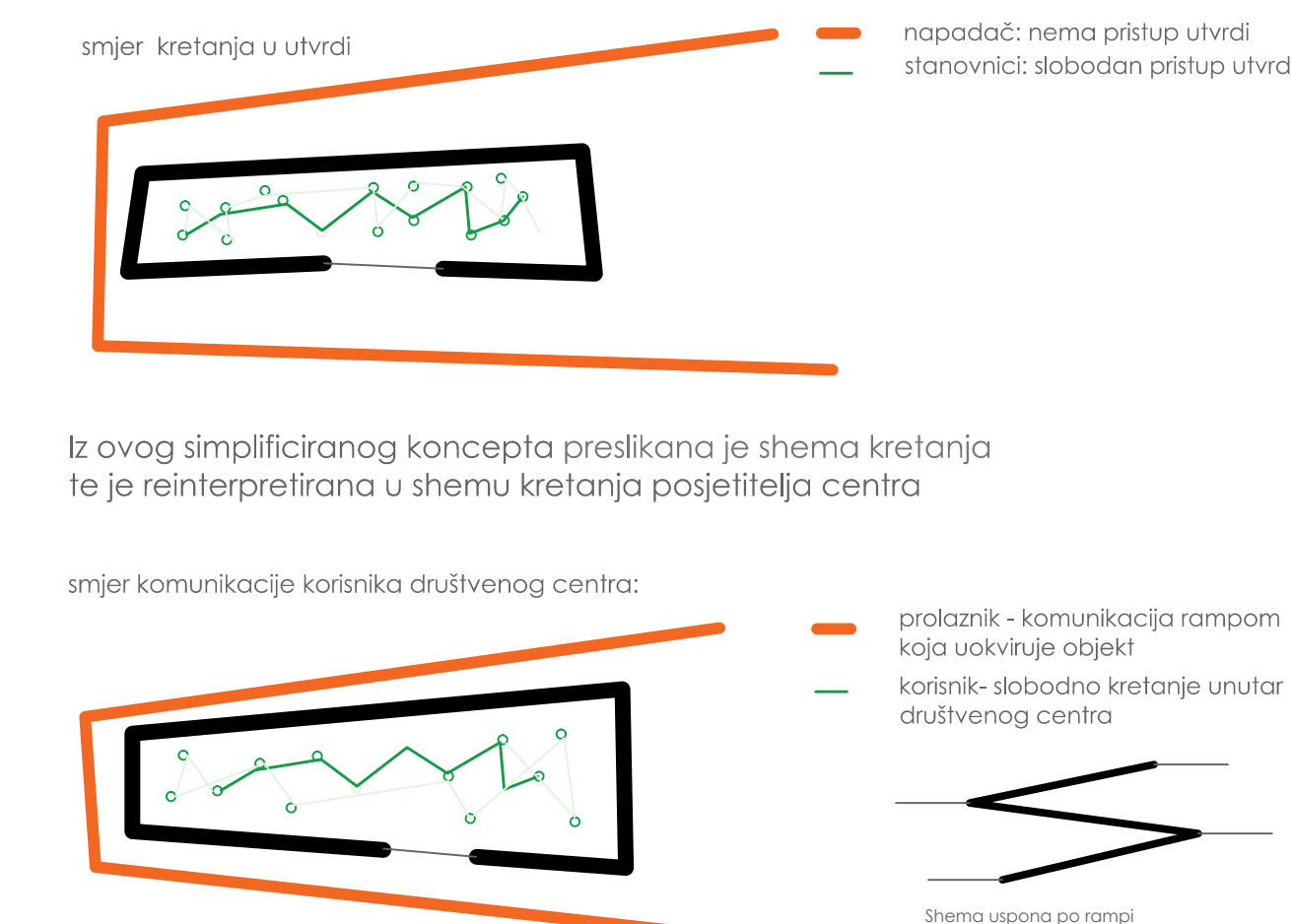
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ARHITEKTURE



Rampa kulturnog centra kao uvertira u klišu tvrđavu (iz 2d rampe u 3d bedeme).

Uspón se ne očitava samo u objektu već i na njemu a osjećaju ga svi posjetitelji, bili oni samo prolaznici ili pak korisnici centra. Svi oni izgrnuti su procesu uspona a na svakom ih stajalištu dočekuje svojevrstan cilj, predah ili značajna prostorna točka.

Kako bedemi na svojim rubovima imaju kule, tako se i ova rampa obogaćuje sadržajima na svojim rubnim lačicama (trgovci, amfiteatri, parkovi, gledališta...) Upravo ona postaje odgovor na pitanje - Kako definirati javni prostor naselja u razvoju!



IME I PREZIME

NASLOV DIPLOMSKOG RADA

AKADEMSKA GODINA

MENTOR

KOMENTOR

KONZULTANT

ANJA VUKASOVIĆ

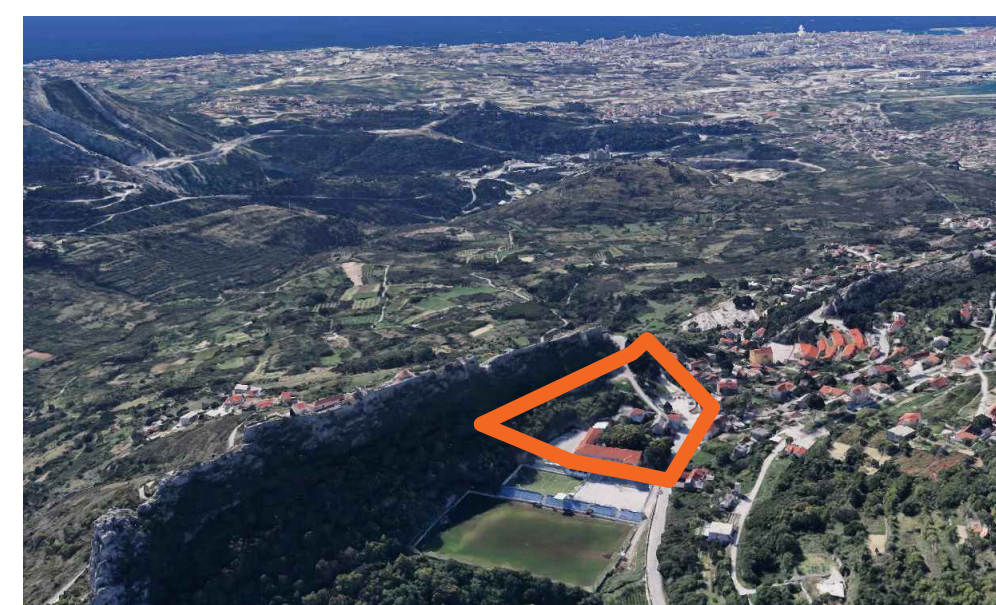
DEFINIRANJE JAVNOG PROSTORA KLISA

2017/2018

prof. ANTE KUZMANIĆ dipl.ing.arh.

doc.dr.sc.SNJEŽANA PEROJEVIĆ dipl.ing.arh.

dr.sc NIKOLINA ŽIVALJIĆ



Utvrdi i čitava njezina pojavnost predstavljaju glavnu referencu pri promišljanju, projektiranju i definiranju kulturnog centra.

Graditelji utvrda morali su osigurati vodu i nastambe za posadu. Tako su nastali zidovi i goleme cijevi, to velike dvorane za ljudstvo. Utvrde su bile i utvrđena sela koja su štitila ljude svih društvenih slojeva i bila skladišta žitarica za slučajevne gladi i nestajne opaske. Često su bile i upravna središta.

Vežući se na samu namjenu utvrda, kako zaštitnu tako i društvenu, ovaj je objekt dobio naziv "društveni centar".

Kao i utvrde, pun je "dvorana za ljudstvo" a ujedno predstavlja generator društva. (nekad su generatori života bile skladišta hrane i vode).

Suvremeni generatori više nisu i ne mogu biti samo skladišta primarnih ljudskih potreba već ona prenosila u skladišta znanja-biblioteke, konferencijske dvorane, galerije.)

Utvrdi imaju dvije glavne funkcije koje se očituju kao:

PREPREKE I ZAŠTITA

reinterpretacija prepreke: denivelacije; "pune fasade-bez ulaza"; uvučen ulaz (odmaknut od glavne javne prometnice)

reinterpretacija zaštite: više nije potrebna zaštita od napada protivnika već od prirodnih i ljudskih utjecaja

zaštita od sunca - strehe, gerice, nadstrešnice, statički

zaštita od buke - udaljenost od glavne prometnice, ukopani segmenti,

zaštita od kiše i vjetrova - nadstrešnice, uvučeni ulazi.

