Kulturno-turistički centar, Kuna

Tomelić, Emanuela

Supplement / Prilog

Publication year / Godina izdavanja: **2018**

Permanent link / Trajna poveznica: https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:582034

Rights / Prava: In copyright / Zaštićeno autorskim pravom.

Download date / Datum preuzimanja: **2024-03-29**



Repository / Repozitorij:

FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split

UNIVERSITY OF SPLIT

dabar
DIGITALNI AKADEMSKI ARHIVI I REPOZITORIJI

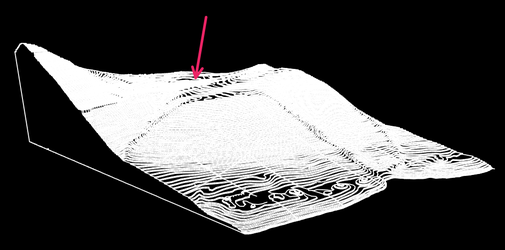
SVEUČILIŠTE U SPLITU / FAKULTET GRAĐEVINARSTVA, ARHITEKTURE I GEODEZIJE
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ARHITEKTURE



LOKACIJA

Odabrana lokacija nalazi se poviše mjesta Kuna Pelješka, na oko 390 m nadmorske visine. S istočne strane omeđena je brdom Rota dok sa zapadne strane nastavlja planinski lanac. S južne strane parcela ima pogled na Kunu i kunovsko polje dok se sa sjeverne strane otvara panoramski pogled na cijeli Malostonski zaljev.

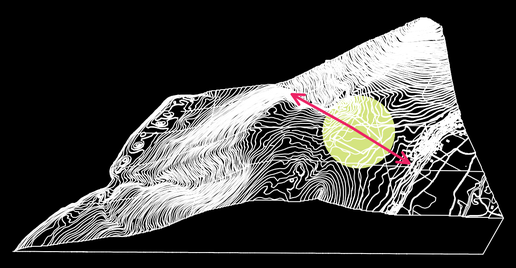
Veličina područja je 45 ha. Udaljenost od mora je 1,4 km zračne linije, a cestom do uvale Crkvice 6 km. Zona je udaljena 4 km od glavne pelješke prometnice. Cijela zona u općinskom je vlasništvu i većim djelom je pošumljena.



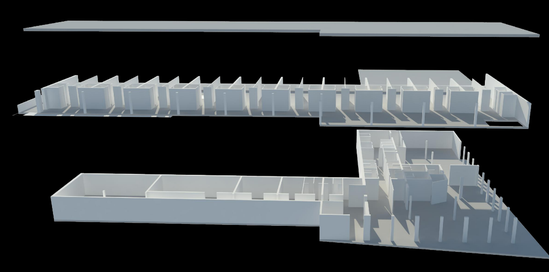
KONCEPT

Linijom vizura i pogleda postavljam šetnicu, koja spaja sjeverni i južni vidikovac, te na sebe kači razne aktovnosti. Muzej i hotel spajaju se na šetnicu poput parazita. Objekti su katnosti P+1 i prate tipologiju susjednog naselja. U prizemlju se nalaze javni i društveni sadržaji koji se kače se na samu aktivnost šetnice.Na katovima se nalaze uredi (muzej) i spavaće sobe (hotel), sadržaji ograničenog pristupa kata izviruju poput ekstenzije samih brežuljaka, tako da iz određenih kutova u oku promatrača ostavlja dojam prizemnice.

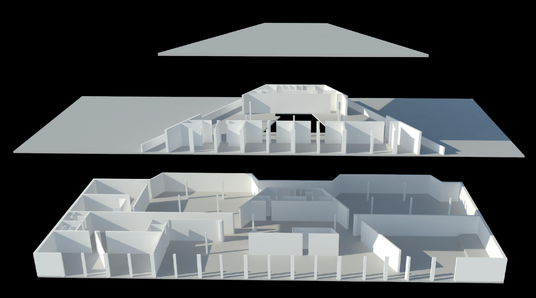
Zbog dvaju velikih susjednih planinskih lanaca koja su prirodne brane parcela je na udaru snažne bure i juga. Ukopavanjem prizemlja zajedno sa okolnom borovom šumom učinak vjetra na parcelu sveden je na minimum.



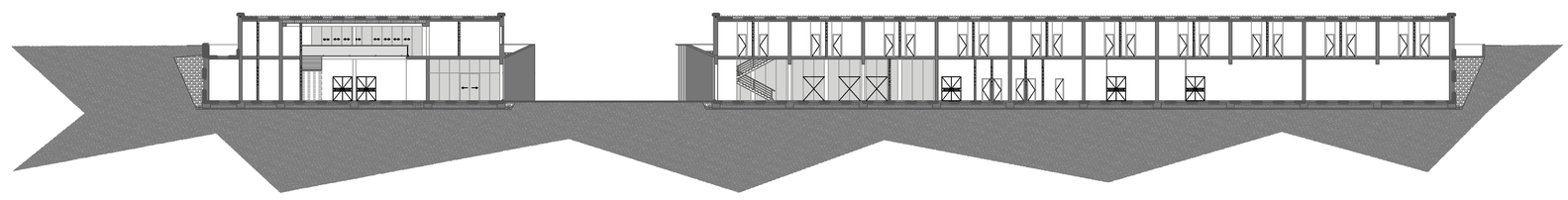
KONSTRUKCIJA HOTELA



KONSTRUKCIJA MUZEJA



PRESJEK

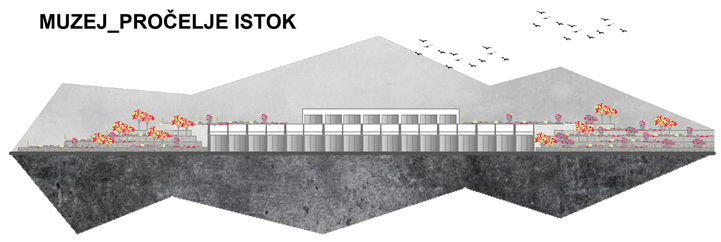


SEGMENT FASADE

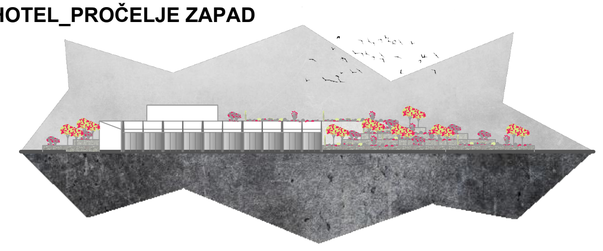




MUZEJ_PROČELJE ISTOK



HOTEL_PROČELJE ZAPAD



IME I PREZIME	EMANUELA TOMELIĆ
NAZIV DIPLOMSKOG RADA	KULTURNO-TURISTIČKI CENTAR, KUNA
AKADEMSKA GODINA	2017./2018.
MENTOR	prof. ANTE KUZMANIĆ dipl. ing. arh.
KOMENTOR	dr. sc. KATJA MARASOVIĆ dipl. ing. arh.
KONZULTANT	dr. sc. NIKOLINA ŽIVALJIĆ

Kuna je bila i ostala kulturno, prosvjetno i vjersko središte pelješke Župe. Centar bi bio bazna jedinica cjelovite mreže kulturnih ustanova na centralnom dijelu Pelješca. Povezujući lokalnu poljoprivredu, i proizvodnju ali i plodove mora, ribu ,... sa turističkim smještajem i samom kulturom Kune u kompleksnu zajednicu, s ciljem revitalizacije naselja ali i šireg područja. Cilj je stvoriti specifični hibridni objekt koji bi u mjerilu i izrazu respektirao ambijent, stapao se s njim i na koncu ga obogaćivao otvarajući nove mogućnosti korištenja.
Centar bi trebao biti otvoren ponajprije lokalnom stanovništvu , a ne samo turistima, kako bi platforma bila održiva i autentična.

SITUACIJA

