Predstavljanje rada na portalu Vizkultura

Lizde, Glorija

Supplement / Prilog

Publication year / Godina izdavanja: **2018**

Permanent link / Trajna poveznica: https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:205:317958

Rights / Prava: In copyright / Zaštićeno autorskim pravom.

Download date / Datum preuzimanja: **2024-03-29**

Repository / Repozitorij:

Repository of Academy of Dramatic Art





13-02-2018

“F20.5”

FOTODROM (https://vizkultura.hr/kategorija/izdvojeno/fotodrom/)

U kategoriji Fotodrom objavljujemo fotografske autorske projekte, foto eseje ili serije fotografija

Predstavljamo seriju fotografija **“F20.5”** autorice **Glorije Lizde**


(https://vizkultura.hr/wp-content/uploads/2018/02/Lizde_04.jpg)

O radu (tekst Petre Šarin):

Pri prezentiranju povijesti neke obitelji fotografski se medij, zbog vještog koketiranja s dokumentarizmom, često uzima kao svjedočanstvo jednog vremena, pritom (nesvjesno) zanemarujući faktor pozitivne autoreprezentacije na prikazima trenutaka inscenirane obiteljske idile.



(https://vizkultura.hr/wp-content/uploads/2018/02/Lizde_00.jpg)



(https://vizkultura.hr/wp-content/uploads/2018/02/Lizde_05.jpg)

Upravo je to polazišna točka promišljanja umjetnice Glorije Lizde, postavljajući si pitanje je li moguće retrogradno preispitati teške, potisnute i nezabilježene odsječke vremena jedne obitelji. No prije poniranja u minule trenutke, autorica vrši opsežno istraživanje očeve bolesti, koja je obilježila odrastanje njegovih triju kćeri, poznate pod hladnim medicinskim kodom F20.5 za rezidualnu shizofreniju. Zatim postavlja te iste tri protagonistkinje u inscenirane reinterpretacije očevih halucinacija, koje poprimajući performativni karakter terapijski djeluju na mjesta potisnute obiteljske memorije. Pritom umjetnica koristi kapacitet fotografije za resemantizaciju istanjenih sjećanja, a završenu seriju dijeli na tri segmenta: unificirane portrete triju sestara te izvedbe očevih halucinacija koje se isprepliću s prikazima mrtve prirode. Na taj način proširuje priču o očevim unutarnjim antagonizmima kroz druge članove obitelji, koji su njima predodređeni, sintetizirajući istovremeno više pogleda na “jednu stvarnost”.



(https://vizkultura.hr/wp-content/uploads/2018/02/Lizde_06.jpg)


(https://vizkultura.hr/wp-content/uploads/2018/02/Lizde_08.jpg)


(https://vizkultura.hr/wp-content/uploads/2018/02/Lizde_16.jpg)


(https://vizkultura.hr/wp-content/uploads/2018/02/Lizde_21.jpg)


(https://vizkultura.hr/wp-content/uploads/2018/02/Lizde_22.jpg)

Dualnost, kao misao vodilju u umjetničkom procesu, prepoznajemo u dihotomiji dinamičnog i smirujućeg, ostvarenoj interakcijom svjetlosti i sjene; naglašavanjem čistih, prodornih boja s upisanom simbolikom (poput crvene koja se povezuje s dualnošću život-smrt, ljubav-rat); ponavljanjem geometriziranih motiva; dok s druge strane smirujući pejzaži nagovještavaju konačno stanje duševne sređenosti, zatvarajući krug.


(https://vizkultura.hr/wp-content/uploads/2018/02/Lizde_10_COVER.jpg)

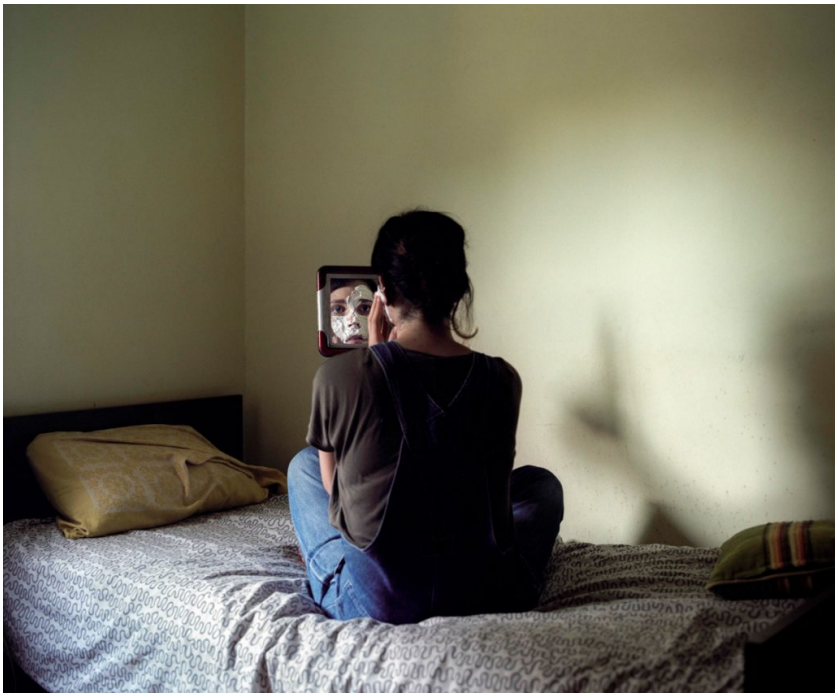

(https://vizkultura.hr/wp-content/uploads/2018/02/Lizde_11.jpg)


(https://vizkultura.hr/wp-content/uploads/2018/02/Lizde_15.jpg)

I na konceptualnom nivou prisutna je dualnost, jer kako se umjetnica koristi fotografijom kao alatom za introspekciju, tako se njome istodobno vješto poigrava pri reprezentaciji, manipulirajući kadriranjem, izostavljanjem sadržaja, izmjenom subjekata i jasnog konteksta, što rezultira gubitkom spone između halucinacije i interpretacije, stvarajući plodno tlo za upisivanje različitih značenja. Zato se osjećaj prividne bliskosti i gotovo voajerističko zadiranje u intimu jedne obitelji, izloženu na zidovima galerije, pretače u strukture neke druge, univerzalnije stvarnosti, koja zahtijeva suočavanje s prošlošću za bolju sadašnjost.


(https://vizkultura.hr/wp-content/uploads/2018/02/Lizde_24.jpg)


(https://vizkultura.hr/wp-content/uploads/2018/02/Lizde_31.jpg)


(https://vizkultura.hr/wp-content/uploads/2018/02/Lizde_30.jpg)

O radu (izjava autorice):

“Rad *F20.5* prikazuje suočavanje s vlastitim djetinjstvom, za vrijeme kojeg je moj otac bolovao od rezidualne shizofrenije. Rekonstruirajući vlastitu prošlost i reinterpretirajući očeve vizualne halucinacije, insceniram situacije u koje postavljam svoje sestre blizanke i sebe, kako bih osvijestila i prikazala utjecaj koji je bolest imala na cijelu obitelj. Fotografiju, poput terapijskog sredstva, koristim kako bih s odmakom ponovno proživjela i prihvatila snažna iskustva i sjećanja, utjelovila ih i transformirala, te na taj način iznova upoznala sebe.
Rad *F20.5*, kao serija od 30 fotografija, nastao je kao diplomski rad pri Akademiji dramske umjetnosti na Katedri za fotografiju pod mentorstvom izv. prof. art. Darija Petkovića i doc.art. Jelene Blagović Pavičić.”


(https://vizkultura.hr/wp-content/uploads/2018/02/Lizde_28.jpg)


(https://vizkultura.hr/wp-content/uploads/2018/02/Lizde_27.jpg)


(https://vizkultura.hr/wp-content/uploads/2018/02/Lizde_26.jpg)

O autorici:

Glorija Lizde rođena je 1991. u Splitu. Završila je preddiplomski studij Filma i videa pri Umjetničkoj akademiji u Splitu te diplomski studij Fotografije na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu. Izlagala je na brojnim skupnim izložbama u Hrvatskoj i inozemstvu od kojih izdvaja “Parallel Intersection Lisboa”, “Država u krevetu” (Galerija umjetnina Split), “Nova imena” (ULUPUH), “ISPIT 2015” (Galerija SC) te “Rovinj Photodays 2016” (Muzej za umjetnost i obrt Zagreb). Također je sudjelovala u organizaciji i kuriranju izložbe “Država u krevetu” pod pokroviteljstvom Patterns Lecture (ERSTE i WUS Austria) te na mnogim radionicama. Dobitnica je Dekaničine nagrade 2017. za rad na seriji fotografija “F20.5”.

Više o autorici:
www.glorijalizde.com (http://www.glorijalizde.com)

SUBMIT@VIZKULTURA.HR
(https://vizkultura.hr/prijava/)

Kategorija **FOTODROM** otvorena je za prijave vaših fotografskih serija, projekata i radova, koje primamo na naš mail **submit@vizkultura.hr**. Više informacija saznajte klikom na tirkizni prikaz iznad.

Oznake: foto serija (https://vizkultura.hr/tag/foto-serija/), fotodrom (https://vizkultura.hr/tag/fotodrom-2/), fotografija (https://vizkultura.hr/tag/fotografija-2/), glorija lizde (https://vizkultura.hr/tag/glorija-lizde/), obitelj (https://vizkultura.hr/tag/obitelj/)

Like 62 Share Tweetaj

0 Comments Sort by **Oldest**

Add a comment...

Facebook Comments Plugin

► PRATITE NAS NA FACEBOOKU



► NAJČITANIJE





► PORTAL VIZKULTURA FINANCIJSKI PODUPIRU

Agencija za elektroničke medije
Agency for the electronic media

(http://www.e-mediji.hr)

Vizkulturin projekt "Vizkulturiranje društva" financiran je sredstvima Fonda za poticanje pluralizma i raznovrsnosti elektroničkih medija

Republika Hrvatska Ministarstvo kulture
Republic of Croatia Ministry of Culture

(http://www.min-kulture.hr/default.aspx?id=14651)

(http://zagreb.hr)
Grad Zagreb - Gradski ured za obrazovanje, kulturu i sport Grad Zagreb - Ured gradonačelnika

(http://www.havc.hr) Vizkulturin projekt "Kratki, animirani i eksperimentalni film u medijima" sufinanciran je sredstvima Hrvatskog audiovizualnog centra - HAVC

ambalaža (https://vizkultura.hr/tag/ambalaza/) arhitektura (https://vizkultura.hr/tag/arhitektura/) art (https://vizkultura.hr/tag/art-2/) artodrom (https://vizkultura.hr/tag/artodrom-2/) dizajn (https://vizkultura.hr/tag/dizajn-2/) događanja (https://vizkultura.hr/tag/dogadanja/) film (https://vizkultura.hr/tag/film/) fotodrom (https://vizkultura.hr/tag/fotodrom-2/) fotografija (https://vizkultura.hr/tag/fotografija-2/) grad (https://vizkultura.hr/tag/grad/) grafički dizajn (https://vizkultura.hr/tag/graficki-dizajn/) ilustracija (https://vizkultura.hr/tag/ilustracija/) intervju (https://vizkultura.hr/tag/intervju/) izložba (https://vizkultura.hr/tag/izlozba/) natječaj (https://vizkultura.hr/tag/natjecaj/) pakiranje (https://vizkultura.hr/tag/pakiranje-2/) plakat (https://vizkultura.hr/tag/plakat/) plakatiranje (https://vizkultura.hr/tag/plakatiranjee/) produkt dizajn (https://vizkultura.hr/tag/produkt-dizajn/) projektiranje (https://vizkultura.hr/tag/projektiranje-2/) prostor (https://vizkultura.hr/tag/prostor-2/) razgovor (https://vizkultura.hr/tag/razgovor/) slikarstvo (https://vizkultura.hr/tag/slikarstvo/) split (https://vizkultura.hr/tag/split/) zagreb (https://vizkultura.hr/tag/zagreb/)

► RECENTNE OBJAVE



(https://vizkultura.hr/spas-

Spas za vrijedne sisačke skulpture (https://vizkultura.hr/spas-za-vrijedne-sisacke-skulpture/)

Zaštita i obnova sisačkog Parka skulptura kao dio međunarodnog znanstveno-istraživačkog projekta



(https://vizkultura.hr/vizualna-

Vizualna reinterpretacija Novog vala (https://vizkultura.hr/vizualna-reinterpretacija-novog-vala/)

Mladi umjetnici i dizajneri preoblikovali su neke od ključnih vizuala legendarnog glazbenog doba



(https://vizkultura.hr/glorija-

“F20.5” (https://vizkultura.hr/glorija-lizde-f20-5/)

► FOTODROM ►
Glorija Lizde



(https://vizkultura.hr/domace-

Domaće dizajnerice za nizozemski festival (https://vizkultura.hr/domace-dizajnerice-za-nizozemski-festival/)

Autorice iz dizajnerskog kolektiva NJI3 potpisuju dizajn publikacija za prestižni filmski festival u Rotterdamu

► PRIJATELJI PORTALA

(http://www.designed.rs)

(http://www.superprostor.com)

(http://www.transmeet.tv)

(http://arskopija.hr)

(http://www.kulturpunkt.hr)